

# الطريق إلى سقيفة الكهنة



89

B2



أحمد عبد السلام المكي









مكتبة  
المغربية لأصدقاء  
مكتبة الإسكندرية

أحمد عبد السلام البقالي

# الطريق إلى سفينة الكنز

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف



قَالَ الْحَاجُّ (مُومِنٌ) لِطِفْلَتِهِ (وَرْدَةَ) الَّتِي كَانَتْ تَقْرَأُ لَهُ مِنْ أَحَدِ كُتُبِهَا  
الْمَدْرَسِيَّةِ :  
- وَرْدَةَ..

- نَعَمْ، يَا أَبِي.  
- كَفَى قِرَاءَةً.. إِقْفِي ذَلِكَ الْكِتَابَ وَاخْرُجِي لِتَلْعَبِي مَعَ زَمِيلَاتِكَ.  
وَنَظَرَتْ وَرْدَةُ إِلَى أَبِيهَا الْمَرِيضِ فِي فِرَاشِهِ، وَقَدْ غَارَتْ عَيْنَاهُ،  
وَذَبَلَ جَسَدُهُ، فَتَنَهَّدَتْ وَقَالَتْ :

- قَرِيبًا تَصِلُ أُمِّي لِتَبْقَى مَعَكَ، وَأَخْرَجَ أَنَا..  
نَظَرَ إِلَى وَجْهِهَا الصَّغِيرِ الشَّاحِبِ وَقَالَ :  
- لَا تَقْلِقِي عَلَيَّ.. لَنْ أحتاجُ إِلَى شَيْءٍ حَتَّى تَعُودَ أُمُّكَ.. اذْهَبِي أَنْتِ  
وَالْعَبِي فِي الشَّمْسِ وَالْهَوَاءِ.. فَقَدْ أَصْفَرَ وَجْهُكَ، وَلَا أَرِيدُكَ أَنْ تَمْرُضِي..  
فَأَقْفَلَتِ الْكِتَابَ إِرْضَاءً لِأَبِيهَا. وَمَا كَادَتْ تَقِفُ حَتَّى سَمِعَتْ صَرِيرَ  
بَابِ الْكُوخِ الْقَصْدِيرِيِّ وَهِيَ تَنْفَتِحُ، فَقَالَتْ مُبْتَهَجَةً :

- هَا هِيَ أُمِّي وَصَلَتْ !  
وَأَسْرَعَتْ لِاسْتِقْبَالِهَا.  
وَانْحَنَتْ (حَفْصَةً) مُتَعَبَةً لِابْنَتِهَا لِتَقْبِلَهَا، وَدَخَلَتِ الْكُوخَ، وَأَلْقَتْ بِثِقْلِهَا  
عَلَى حَشِيَّةِ التِّبْنِ إِلَى جَانِبِ فِرَاشِ زَوْجِهَا، وَقَعَدَتْ تَسْتَرِدُّ أَنْفَاسَهَا  
الْمَحْبُوسَةَ مِنْ طُولِ السَّيْرِ.

والتفتت إلى زوجها تسأله :  
 - كيف تحس يا سي الحاج ؟  
 فأجاب راضياً بقسمته :  
 - الحمد لله .. ماذا فعلت اليوم ؟  
 - ذهبت إلى دار الحاج المختار ، فأعطوني جبلاً من الملابس  
 لأصبينها ، ولم أنته منها إلا الآن . غداً سأعود لأكويها وأطويها .  
 فتنهّد الحاج (مؤمن) ، وترقرقت من عينيه دموعان ، ولكنه مسحهما  
 في الوسادة قبل أن تراهما زوجته أو صغيرته ورده ، وقال :  
 - وجدّتي أقول لوردة أن تخرج لتلعب مع صاحباتها . فقد شحّب  
 لونها من طول حبسها معي .  
 ونظرت (حفصة) إلى طفلتها ، وتذكرت شيئاً ، فتناولت قفتها ،  
 وأخرجت منها تفاحة ناولتها إياها :  
 - خذي هذه ، يا وردة ، وأخرجي للعب .. ولكن لا تتبعدي كثيراً !  
 فأخذتها وأخرجت تجري فرحة إلى الشارع .. وتوجّهت نحو  
 الشاطئ وفي ذهنها فكرة واحدة ، وهي زيارة صديق (اختو) ، الأخطبوط  
 الصغير .





كَانَتْ وَرْدَةٌ قَدْ عَثَرَتْ عَلَى (أَخْتِ) فِي بُرْكَهٍ صَغِيرَةٍ عَلَى الشَّاطِئِ، أَثْنَاءَ إِحْدَى سَيَاحَاتِهَا اليَوْمِيَّةِ.. فَبَيْنَمَا هِيَ تَمْشِي فَوْقَ الْحِجَارَةِ الْمَلْسَاءِ الْمَكْسُوءَةِ بِالطَّخَالِبِ الْخَضِرَاءِ، إِذْ لَاحَظَتْ شَيْئًا يَتَحَرَّكُ حَرَكَاتٍ غَرِيبَةً دَاخِلَ الْبُرْكَهَةِ. فَاقْتَرَبَتْ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ حَتَّى لَا يَقَعَ ظِلُّهَا فِي الْمَاءِ، وَلَا تَقْطَعَ أَشْعَةً الضُّوءِ دَاخِلَ الْبُرْكَهَةِ، فَإِذَا بِأَخْطَبُوطٍ صَغِيرٍ يَلْعَبُ قَرِيبًا مِنْ سَطْحِ الْمَاءِ، فَيَنْشُرُ أَذْرَعَهُ الثَّمَانِيَةَ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ حَتَّى يَصِيرَ كَالنَّجْمِ، ثُمَّ يَضُمُّهَا إِلَيْهِ فَيُصْبِحُ كُرَةً لَحْمٍ لَزِجَةً، ثُمَّ يَنْطَلِقُ بِسُرْعَةٍ صَارُوخٍ فِي أَحَدِ الْإِتِّجَاهَاتِ.

وَأَقْبَتْ وَرْدَةٌ تَتَفَرَّجُ عَلَيْهِ، بِافْتِتَانٍ كَبِيرٍ دُونَ أَنْ يَرَاهَا. وَفِي حَرَكَةٍ بَهْلَوَانِيَةٍ وَضَعَ الْأَخْطَبُوطُ الصَّغِيرُ أَطْرَافَ أَذْرَعِهِ الرَّقِيقَةِ مُلْتَوِيَةً فَوْقَ رَأْسِهِ، وَوَقَفَ يُطِلُّ مِنْ خِلَالِهَا، فَبَدَأَ وَكَأَنَّ لَهُ شَعْرًا كَثِيفًا.. فَلَمْ تَتَمَالَكْ وَرْدَةٌ مِنْ الضَّحِكِ وَالْقَهْقَهَةِ بِصَوْتِ عَالٍ..

وَأَفْرَعَهُ وَجُودَهَا وَفَهَّقَهَا، فَانْدَفَعَ كَالسَّهْمِ نَحْوَ جَحْرِ مُظْلَمٍ، تَارِكًا خَلْفَهُ سَحَابَةً مِنْ دُخَانٍ أَسْوَدَ. وَحِينَ انْقَشَعَتِ الْغَمَامَةُ التَّنْكَرِيَّةُ، أَخَذَتْ وَرْدَةٌ تَنَادِيَهُ وَتَنَادِيَهُ بِصَوْتٍ عَذْبٍ حَنُونٍ.

- لَا تَخَفْ يَا عَزِيزِي.. لَنْ أَمْسُكَ بِسُوءٍ.. أَنَا أُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ كُلَّهَا، وَأُودُّ أَنْ تَكُونَ صَدِيقًا لِي.. فَهَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ صَدِيقِي ؟



وَاسْتَحْلَى الْأَخْطَبُوطُ الصَّغِيرُ صَوْتَ وَرْدَةٍ، فَأُطْلِمَ مِنْ ظِلَامِ جُحْرِ  
بِعَيْنَيْهِ الْحَزِينَتَيْنِ وَنَظَرَ إِلَيْهَا وَهِيَ تُمَدُّ لَهُ يَدَهَا دَاخِلَ الْمَاءِ..  
وَتَرَدَّدَ قَلِيلًا، ثُمَّ خَرَجَ بِحَذَرٍ يَدْفَعُ الْأَرْضَ بِأَيْدِيهِ الثَّمَانِيَةِ..  
وَسَمِعَ وَرْدَةً تَسْأَلُهُ :

- مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا وَحَدَّكَ ؟ أَيْنَ أُمِّكَ ؟ لِمَاذَا لَمْ تَذْهَبْ مَعَهَا إِلَى دَاخِلِ  
الْبَحْرِ سَاعَةَ الْجَزْرِ ؟..

وَاقْتَرَبَ هُوَ مِنْ يَدِهَا، وَمَدَّ يَدَهُ فَلَمَسَ أَصَابِعَهَا بِمَصَاصَاتِهِ الْمُسْتَدِيرَةِ  
فِي فُضُولٍ. وَحَرَّكَتْ هِيَ سَبَابَتَهَا مَدَّغْدَغَةً ذِرَاعَهُ.. وَحِينَ رَأَى أَنَّ الْيَدَ  
نَاعِمَةً وَهَادئةً زَحَفَ فَوْقَهَا، وَتَرَبَّعَ وَسَطَ كَفِّهَا الْمَفْتُوحَةِ .  
وَاحْسَتْ وَرْدَةٌ بِسَعَادَةٍ هَائِلَةٍ تَغْمُرُهَا، وَتُدْفِيءُ قَلْبَهَا لِثِقَةِ الْأَخْطَبُوطِ  
الصَّغِيرِ بِهَا، وَرَغْبَتِهِ فِي اللَّعِبِ بِمَعَهَا.

وَادْخَلَتْ يَدَهَا الْيُسْرَى فِي الْمَاءِ بِهَدوءٍ، وَأَخَذَتْ تَرْبِتُ عَلَى رَأْسِهِ  
النَّاعِمَةِ الشَّبِيهِةِ بِرَأْسِ شَبَحٍ فِي رُسُومِ الْأَطْفَالِ الْمُتَحَرِّكِ، وَتُخَاطِبُهُ،  
وَكَاَنَّهُ يَفْهَمُهَا.

وَرَفَعَتْهُ فَوْقَ كَفِّهَا فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ لِيَسْمَعَهَا، وَسَأَلَتْهُ :

- مَا اسْمُكَ ؟

وَصَدَرَ عَنْهُ صَوْتُ يُشَبِّهُ الْعَطْسَةَ الْخَافِتَةَ، فَضَحِكَتْ وَرْدَةٌ وَقَالَتْ :

- سَأَسْمِيكَ إِذْنُ (أَخْتَوِي). هَلْ يُعْجِبُكَ هَذَا الْإِسْمُ ؟

وَبِمَرُورِ الْأَيَّامِ، وَكَثْرَةِ اللَّقَاءَاتِ بَيْنَهُمَا بَدَأَتْ وَرْدَةٌ تَفْهَمُ لُغَةَ أَخْتَوِي مِنْ  
خِلَالِ هَمْسِهِ، وَفَحِيحِهِ، وَشَخِيرِهِ، وَحَرَكَاتِ أَذْرُعِهِ الثَّمَانِيَةِ.. وَصَارَا  
صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ.

لِذَلِكَ كَانَتْ وَرْدَةٌ تَرْحَّبُ بِكُلِّ فُرْصَةٍ لِلنُّزُولِ إِلَى الشَّاطِئَةِ، أَثْنَاءَ  
الْجَزْرِ، لِلِقَاءِ بِصَدِيقِهَا الْبَحْرِيِّ الصَّغِيرِ.

وفي هذا المساء، جَلَسْتُ عَلَى حَافَةِ الْبُرْكَه كَالْعَادَةِ، وَمَدَّتْ يَدَهَا  
فَأَمْسَكَ أَخْتُ بِأَصَابِعِهَا، وَأَخَذَتْ هِيَ تَلَاعِبُهُ، وَتَنَاعِيهِ.  
وَبَيْنَمَا هِيَ كَذَلِكَ غَارِقَةٌ فِي السَّعَادَةِ وَالْحُبُورِ، إِذْ أَظْلَمَ مِنْ حَوْلِهَا  
الْمَكَانُ، وَفَزَعَ الْأَخْطَبُوطُ الصَّغِيرُ، فَتَفَتَّ فِي يَدِهَا دُخَانُهُ الْأَسْوَدَ وَمَرَقَ  
كَالسَّهْمِ فِي اتِّجَاهِ جُحْرِهِ.

وَرَفَعَتْ وَرْدَةُ رَأْسَهَا فَإِذَا خَمْسَةُ أَوْلَادٍ مِنْ شَدَادِ غِلْمَانِ الْبَسَاتِينِ  
الْمَجَاوِرَةِ، يُحِيطُونَ بِالْبُرْكَه فِي أَيْدِيهِمُ الْعِصِيُّ الْمَدْبِيَّةُ، وَالشُّبَّاكُ، وَعُلْبُ  
الْصَفِيحِ لَجْمَعٍ مَا يَصِيدُونَهُ مِنْ حَيَوَانِ الْبَحْرِ.

وكان على رأسهم وَلَدٌ أَكْبَرُ مِنْهُمْ سِنًا يُطْلِقُونَ عَلَيْهِ لَقَبَ (شَعْكُوكِ)  
لِتَرَاكُمُ شَعْرُهُ فَوْقَ رَأْسِهِ فِي شَكْلِ كَوْمَةٍ مَهْمَلَةٍ. وَكَانَ شَعْكُوكُ قَاسِيًا جَدًّا  
عَلَى الْحَيَوَانَاتِ بِجَمِيعِ أَنْوَاعِهَا، وَخَصُوصًا مِنْهَا الْأَسْمَاكُ الصَّغِيرَةُ،  
وَالْقَطَطُ، وَالسَّحَالِي، وَالسَّلَاحِفُ، وَغَيْرُهَا.. كَانَ يَقْبِضُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنْ  
الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ أَثْنَاءَ الْجَزْرِ، وَحِينَ يَنْتَهِي مِنَ اللَّعِبِ بِهَا يَرْمِي بِهَا عَلَى  
الرَّمْلِ، وَهِيَ حَيَّةٌ، وَيَتْرُكُهَا تَمُوتُ..

وكانت وَرْدَةُ تَجْمَعُهَا فِي عُلْبَةٍ صَفِيحٍ وَتَعِيدُهَا إِلَى الْبَحْرِ.. وَلَكِنَّهُ  
حِينَ كَانَ يَرَاهَا لَمْ يَكُنْ يَسْمَحُ لَهَا بِذَلِكَ.

وَتَكَلَّمَ شَعْكُوكُ أَوَّلًا :

- وَرْدَةُ، مَاذَا تَفْعَلِينَ هُنَا وَحَدَّكَ ؟ مَعَ مَنْ كُنْتَ تَتَكَلَّمِينَ ؟





وَقَفَتْ وَرْدَةٌ خَائِفَةً عَلَى صَدِيقِهَا الْأَخْطَبُوطِ الصَّغِيرِ، وَقَالَتْ :  
 - لَمْ أَكُنْ أَتَكَلَّمُ.. هَلْ أَنَا حَمَقَاءٌ حَتَّى أَتَكَلَّمَ وَحْدِي ؟  
 وَضَحِكَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ، وَكَانَ قَصِيرًا مُمْتَلِنًا، يُنَادُونَهُ بَعْكُوكَ :  
 - لَا تُحَاوِلِي الْكَذِبَ عَلَيْنَا. فَقَدْ رَأَيْنَا وَسَمِعْنَا كُلَّ شَيْءٍ.  
 وَدَقَّ قَلْبُ وَرْدَةٍ بِعُنفٍ خَوْفًا عَلَى الْأَخْطَبُوطِ، فَقَالَتْ :  
 - مَاذَا رَأَيْتُمْ ؟ هَذِهِ بَحِيرَةٌ مِنْ آلَافِ الْبَحِيرَاتِ..  
 فَقَالَ شَعْكُوكَ وَهُوَ يَتَقَدَّمُ لِيَفْحَصَ الْبَحِيرَةَ :  
 - بِمَاذَا كُنْتَ تَلْعَبِينَ بِيَدَيْكَ ؟  
 وَحَمَلَقَ دَاخِلَ الْمَاءِ، وَرَفَعَ مَشْكَ طَوِيلًا فِي شَكْلِ قَضِيبِ حَدِيدِي  
 مَدْبَبِ الرَّأْسِ، وَهَمَّ بِإِدْخَالِهِ فِي جُحْرِ الْأَخْطَبُوطِ. وَامْتَقَعَ وَجْهَهُ وَرْدَةٌ  
 فَأُمْسَكَتْ بِالْمَشْكِ وَأَبْعَدَتْهُ عَنِ الْجُحْرِ صَائِحَةً فِي وَجْهِهِ :  
 - هَذِهِ بَحِيرَتِي أَنَا.. أَنَا أَتَيْتُ إِلَيْهَا الْأُولَى..  
 فَنَظَرَ إِلَيْهَا شَعْكُوكَ بِاسْتِغْرَابٍ وَتَحَدٍّ، وَقَالَ :  
 - الْبَحْرُ بَحْرُ اللَّهِ.. وَلَا أَحَدٌ يَمْلِكُ مِنْهُ شَيْئًا.  
 وَنَزَعَ مِنْهَا الْمَشْكَ، وَأَنْحَنَى لِيُدْخِلَهُ فِي الْجُحْرِ، وَلَكِنْ وَرْدَةٌ انْبِطَحَتْ  
 عَلَى صَدْرِهَا وَأَدْخَلَتْ يَدَهَا فِي الْمَاءِ حَتَّى الْمِرْفَقِ، وَأَغْلَقَتْ بِكَفِّهَا بَابَ  
 الْجُحْرِ.  
 وَزَادَ فَضُولُ الْجَمَاعَةِ وَهُمْ يَرَوْنَهَا حَرِيصَةً عَلَى إِخْفَاءِ مَا فِي  
 الْجُحْرِ، فَحَاوَلُوا رَفْعَهَا وَأَبْعَادَهَا بِالْقُوَّةِ، وَلَكِنَّهَا صَرَخَتْ، وَبَكَتْ.. وَرَكَكَتْ،  
 وَعَضَّتْ، وَخَدَشَتْ حَتَّى ابْتَعَدُوا عَنْهَا جَمِيعًا مُسْتَعْرِبِينَ مِنْ قُوَّتِهَا  
 وَشَرَّاسَتِهَا الْمَفَاجِئَةِ.  
 وَوَقَفَ شَعْكُوكَ مُصِرًّا عَلَى مَعْرِفَةِ مَا تَخْفِيهِ وَرْدَةٌ فِي ذَلِكَ الْجُحْرِ،  
 وَقَالَ :  
 - اسْمَعِي يَا طِفْلَةَ.. لَنْ نَتَحَرَّكَ مِنْ هُنَا حَتَّى نَعْرِفَ مَا تَخْبِئِينَ فِي  
 ذَلِكَ الْجُحْرِ. فَارْفَعِي يَدَكَ وَالْأَتَقَبَّطِي بِهَذَا الْمَشْكِ !



فَأَعَادَتْ وَرْدَةً مِنْ خِلَالِ دُمُوعِهَا :

- لَنْ أَفْعَلَ.. لَنْ أَفْعَلَ.. لَنْ أَدْعَكَ تَقْتُلُ هَذَا الْحَيَوَانَ الْمُسْكِينَ.. ماذا فعل لك ؟ أنتَ وَحُشٌّ قَاسٍ !

وَهُنَا غَرَزَ شَعُوكُ رَأْسَ الْمَشَكِّ الْحَدِيدِيِّ فِي كَفِّ وَرْدَةٍ، فَصَرَخَتْ مِنْ أَلَمٍ، وَفَارَ الدَّمُ مِنْ كَفِّهَا وَسَطَ الْبَحِيرَةِ وَاخْتَلَطَ بِمَائِهَا..

وَحِينَ رَأَى شَعُوكُ وَبَقِيَّةَ عَصَابَتِهِ ذَلِكَ خَافُوا، وَانْطَلَقُوا هَارِبِينَ بَيْنَ الْمَرْجِ، وَأَخَذُوا يَنْزَلِقُونَ وَيَسْقُطُونَ فَتَنَسَّلَخَ سَيِّقَانَهُمْ وَرَكَبَهُمْ..

وَأَخْرَجَتْ وَرْدَةٌ يَدَهَا مِنَ الْمَاءِ وَلَفَّتَهُ فِي مَنَدِيلِهَا، وَوَقَفَتْ تَمْسَحُ دُمُوعَهَا، وَتَنْتَظِرُ صَفَاءَ مَاءِ الْبَحِيرَةِ.

وَعَادَ مَاءُ الْبَحِيرَةِ إِلَى صَفَائِهِ. وَلَكِنْ (أَخْتُ) بَقِيَ خَائِفًا مُخْتَبِئًا فِي جُحْرِ الْعَمِيقِ الْمُظْلَمِ، فَكَادَتْهُ وَرْدَةٌ بِصَوْتِ حَنُونٍ :

- أَخْتُ.. أَخْتُ.. لَا تَخَفِ.. أَخْرَجُ الْآنَ، فَقَدْ ذَهَبُوا.. هَلْ تَسْمَعُنِي ؟

وَأُطْلَتْ مِنْ ظِلَامِ الْجُحْرِ عَيْنَانِ حَزِينَتَانِ، فَأَدْخَلَتْ وَرْدَةٌ يَدَهَا فِي الْمَاءِ، وَقَالَتْ :

- تَعَالَ.. ارْكَبْ كَفِّي لِأَذْهَبَ بِكَ إِلَى الْبَحْرِ الْعَمِيقِ.. فَقَدْ يَعُودُ شَعُوكُ وَعِصَابَتُهُ.

وَزَحَفَ أَخْتُ مُطِيعًا وَأَمَرَ وَرْدَةً، وَطَلَعَ فَوْقَ كَفِّهَا الصَّغِيرَةِ، فَرَفَعَتْهُ فَوْقَ الْمَاءِ بِرَفْقٍ حَتَّى لَا يَخَافَ، وَعَانَقَ هُوَ يَدَهَا وَاصْبَغَهَا بِأَيْدِيهِ الثَّمَانِيَةِ، وَالصَّقَ مَصَّاصَاتِهِ بِجُلْدِهَا حَتَّى لَا يَنْزَلِقَ وَيَسْقُطَ.

وَحَمَلَتْهُ هِيَ عَبْرَ الصَّخُورِ نَحْوَ الْبَحْرِ الْمَفْتُوحِ، وَهَنَّاكَ وَضَعَتْهُ دَاخِلَ الْمَاءِ قَائِلَةً :

- لَا تَبْتَغِدْ كَثِيرًا. انْتَظِرْ عَوْدَةَ أُمِّكَ. قَرِيبًا يَبْدَأُ الْمَدُّ، وَيَمْتَلِيءُ الْبَحْرُ، وَتَعُودُ أُمُّكَ.

وَرَفَعَ أَخْتُ إِحْدَى أَيْدِيهِ مَوْدَعًا وَرْدَةً، وَشَاكَرًا لَهَا فَضْلَ إِنْقَاضِ حَيَاتِهِ مِنْ شَعُوكِ وَعِصَابَتِهِ.

وَلَمْ يَكْدُ (أَخْتُو) يَغِطْسُ فِي الْمَاءِ حَتَّى أَحَسَّ بِذِرَاعٍ قَوِيَةٍ تَنْطَبِقُ  
عَلَى خَصْرِهِ، وَتَجْذِبُهُ إِلَى تَحْتِ. وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ تَحْتَ الْمَاءِ غَاضِبًا، فَإِذَا بِهِ  
وَجْهًا لَوَجْهِ مَعَ أُمِّهِ (شُعْلَةَ).

كَانَ أَخْتُو قَدْ فَتَحَ فَمَهُ لِيَصْرَخَ وَيَشْتَمَ الَّذِي امْسَكَ بِهِ، وَلَكِنَّهُ عَادَ إِلَى  
إِقْفَالِهِ حِينَ رَأَى أُمَّهُ. وَضَمَّتْهُ شُعْلَةُ إِلَيْهَا بِأَذْرَعِهَا الثَّمَانِيَةِ. وَاخْذَتْ تَمْسَحُ  
عَلَى رَأْسِهِ وَتَقُولُ :

- الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ، يَا وَلَدِي ! لَقَدْ كَدْتُ أَجْنُ مِنْ الْخَوْفِ  
عَلَيْكَ، وَأَنَا أَسْمَعُ مِنْ هُنَا مَا يَدُورُ بَيْنَ شَعُوكِ وَعَصَابَتِهِ الْخَبِيثَةِ، وَبَيْنَ تِلْكَ  
الْفِتَاةِ الطَّيْبَةِ الْقَلْبِ. مَا اسْمُهَا يَا نَجْمُ ؟

فَانْتَحَبَ أَخْتُو مُتَأَثِّرًا بِلِقَاءِ أُمِّهِ شُعْلَةَ، وَقَالَ :

- اسْمُهَا وَرْدَةٌ.. وَلَوْلَاهَا لَقَتَلَنِي شَعُوكُ بِمِشْكِهِ الْحَدِيدِيِّ. كَانَ يَرِيدُ  
أَنْ يَطْعَنَنِي بِهِ، وَلَكِنْ وَرَدَةٌ وَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى جَحْرِي، فَانْغَرَزَتْ رَأْسُ  
الْمِشْكِ فِي كَفِّهَا، وَسَالَ دَمُهَا فِي الْمَاءِ.. مِسْكِينَةٌ !

فَضَمَّتْهُ شُعْلَةُ إِلَيْهَا فَرَحَةً بِنَجَاتِهِ مِنَ الْمَوْتِ، وَقَالَتْ :

- لَا بَدَّ أَنْ وَرَدَةٌ مِنْ مُحِبِّي الْحَيَوَانَاتِ.. وَلَا بَدَّ أَنْ نَجَازِيَهَا عَلَى دِفَاعِهَا

عَنْكَ.

- كُنْتُ سَأُقْتَرِحُ ذَلِكَ عَلَيْكَ يَا أُمِّي، وَلَكِنْ كَيْفَ نَجَازِيهَا ؟

فَحَكَّتْ الْأُمُّ رَأْسَهَا مُحْتَارَةً، ثُمَّ قَالَتْ :

- لَا أَدْرِي.. سَنَجِدُ طَرِيقَةً مَا.



فَانْفَصَلَ أَخْتُو عَنْ أُمِّهِ مُتَحَمِّسًا وَقَالَ :  
- أَنَا أَعْرِفُ .

- ماذا ؟

- نَقَدِمُ لَوْرْدَةَ هَدِيَّةً .

- ما هي الهدية ؟

- نَمَلًا لَهَا زَجَاجَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ دُودِ الْحَجَرِ الرَّمْلِيِّ الَّذِي يُعْجِبُنَا .  
وَنَظَرَ إِلَى وَجْهِ أُمِّهِ لِيَرَى أَثَرَ اقْتِرَاحِهِ عَلَيْهَا ، فَبَرَدَ حَمَاسُهُ .. لَمْ يَرَ  
عَلَى وَجْهِهَا الْحَمَاسَ الَّذِي تَوَقَّعَهُ .  
قَالَتْ شَعْلَةٌ :

- اقْتِرَاحُكَ وَجِيهٌ .. وَلَوْ كَانَتْ وَرْدَةٌ أَخْطَبُوطًا مِثْلَنَا لَوَافَقْتِكَ عَلَيْهِ فِي  
الْحَالِ .. وَلَكِنَّا أَدْمِيَّةٌ .. هَلْ فَهَمْتُ ؟

فَحَرَّكَ أَخْتُو رَأْسَهُ فَاهِمًا .. وَأَضَافَتْ شَعْلَةٌ :

- لَيْسَ كُلُّ مَا يُعْجِبُنَا نَحْنُ يُعْجِبُ الْآخَرِينَ .

فَسَأَلَ أَخْتُو :

- وَكَيْفَ نَعْرِفُ مَا يُعْجِبُهَا إِذَنْ ؟

- نَسْأَلُ أَهْلَ الْعِلْمِ وَالتَّجَرُّبَةِ .

وَأَمْسَكَتْ بِيَدِ ابْنِهَا وَذَهَبَتْ تَبْحَثُ عَنْ حُكَمَاءِ الْأَسْمَاكِ فِي الْأَعْمَاقِ .

أما وردة، فعادت الى منزلها تجري وتقفز من الفرح والسعادة بنجاة  
الاطبوط الصغير (أختو) من موت محقق. كانت تريد الوصول الى  
الدار بصبر فارغ لتحكى لأبيها وأُمها عن مغامرتها الجديدة.  
ودخلت الكوخ تجري وتلهث فقابلتها أُمها بوجه عابس مرهق،  
وصاحت فيها :

- أين تأخرت حتى هذه الساعة ؟

ولم تكذّر وردة تجيب حتى رأت علائم الغضب المتزايد على وجه  
أُمها وهي تنظر الى ملابسها. ونظرت وردة الى حيث كانت تنظر أُمها،  
فاذا كسوتها الوحيدة مغطاة بطين البحر، ومائه المالح.  
قالت أُمها :

- انظري أينها الشقية الى ما فعلت بفستانك الوحيد ؟ كأن تصبين  
الناس لا يكفي، فتوسخين انت ملابسك !

وامسكتها من يدها واخذت تضربها على وركها، ووردة تبكي  
وتستعطفها بحرارة :

- لم أفعل ذلك عمداً، يا أُمي.. فقد زلت قدمي وسقطت.

- ولكن لماذا تذهبين الى البحر ؟ ألم أقل لك مراراً ألا تذهبي ؟

وبعد ان اشبعته ضرباً، أوقفته أمامها، واخذت تخلع عنها الفستان.

ومن داخل الكوخ، جاء صوت أبيها ينادي ضعيفا :

- حفصة.. حفصة !



فَقَالَتْ حَفْصَةُ لِابْنَتِهَا دَافِعَةً إِيَّاهَا نَحْوَ بَابِ الْكُوخِ :  
- خُذِي فُوطَةً وَالتَّفِيَّ بِهَا، وَانْظُرِي مَاذَا يَرِيدُ أَبُوكِ.  
وَدَخَلَتْ وَرْدَةً شَبَّهَ عَارِيَةَ كُوخِ أَبِيهَا، وَالتَفَّتْ بِفُوطَةٍ، وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ،  
فَسَأَلَهَا مِنْزَعَجًا :

- لِمَاذَا تَضْرِبُكِ أُمُّكِ ؟

فَأَجَابَتْ وَهِيَ تَنْتَحِبُ :

- لِأَنَّيْ سَقَطْتُ فِي الْبَحْرِ، وَوَسَّخْتُ مَلَابِسِي.

فَمَدَّ يَدَيْهِ نَحْوَهَا وَقَالَ :

- تَعَالِي.. تَعَالِي، يَا عَزِيزَتِي.

وَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ، وَانْحَنَتْ عَلَيْهِ لِتَقْبَلَهُ، فَضَمَّهَا إِلَى صَدْرِهِ بِحَنَانٍ كَبِيرٍ :

- مَسْكِينَةُ أُمِّكِ.. لَا تَلُومِيهَا، فَهِيَ لَا تَعْرِفُ الرَّاحَةَ.. وَلَيْسَ لَهَا مِنْ

يُسَاعِدِهَا. حِينَ أَشْفَى أَنَا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنْ مَرَضِي، سَأَشْتَرِي لَكَ عَشْرَاتِ

الْفَسَاتِينِ، وَسَأَكْتَرِي خَادِمًا لِمُسَاعَدَةِ أُمِّكِ عَلَى أَعْمَالِ الْبَيْتِ.

وَإِشَارَ إِلَى الْحَشِيَّةِ إِلَى جَانِبِهِ، وَقَالَ :

- اجْلِسِي إِلَى جَانِبِي، وَأُحْكِي لِي مَا رَأَيْتِ فِي الْبَحْرِ.

فَجَلَسَتْ إِلَى جَانِبِهِ، وَأَخَذَتْ تَحْكِي لَهُ عَنْ مُغَامَرَتِهَا مَعَ (أَخْتِو)، وَقَدْ

بَرَقَتْ عَيْنَاهَا مِنَ السُّرُورِ، وَنَسِيَتْ ضَرْبَ أُمِّهَا لَهَا.

أَمَّا أَخْتُو وَأُمُّهُ شُعْلَةٌ، فَقَدْ ذَهَبَا يَبْحَثَانِ عَنْ أَحَدٍ يَعْرِفُ مَا يُعْجِبُ  
الانسان.

وفي الطريقِ التَّقِيًّا بِالْعَقْرَبِ، وَهِيَ سَمَكَةٌ رَمْلِيَّةٌ اللَّوْنِ كَبِيرَةٌ الرَّأْسِ،  
فَتَوَقَّفَا لِيَسْأَلَاهَا، قَالَتْ شُعْلَةٌ لِابْنَيْهَا أَخْتُو :

- تَعَالَ نَسْأَلُ الْعَقْرَبَ.. فَلَا بَدَّ أَنْ تَعْرِفَ الْجَوَابَ.

- لِمَاذَا ؟

- لِأَنَّ رَأْسَهَا كَبِيرَةٌ، وَلَا بَدَّ أَنْ يَكُونَ مُخُّهَا كَذَلِكَ.

وَتَقَدَّمَتْ شُعْلَةٌ نَحْوَهَا :

- مَسَاءُ الْخَيْرِ عَمَّتِي الْعَقْرَبَ.

فَفَتَحَتْ الْعَقْرَبُ عَيْنَيْهَا النَّاعِسَتَيْنِ، وَسَأَلَتْ :

- مَاذَا تُرِيدِينَ ؟

- أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ عَمَّا يُعْجِبُ الْإِنْسَانَ.

- لِمَاذَا ؟

- لِأَنَّ إِنْسَانَةً أَنْقَذَتْ وَلَدِي أَخْتُو، وَأُرِيدُ أَنْ أَقْدِمَ لَهَا هَدِيَّةً تَعْجِبُهَا.

فَفَتَحَتْ الْعَقْرَبُ فَمًّا كَبِيرًا فِي حُجْمِ رَأْسِهَا، وَنَظَرَتْ إِلَى أَخْتُو

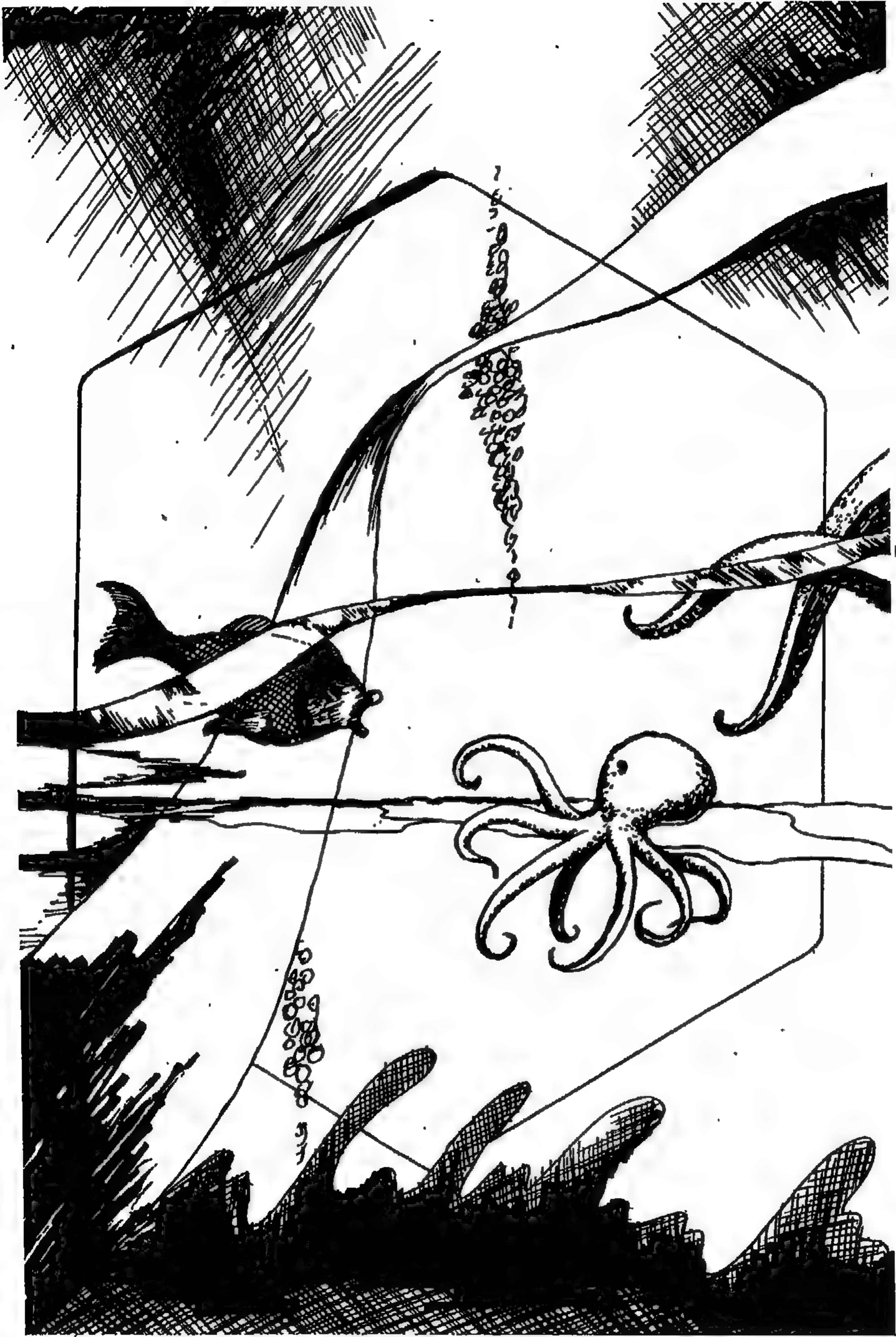
الصَّغِيرِ، بِشَهِيَّةٍ الْجَائِعِ، وَقَالَتْ :

- وَمَاذَا سَتُعْطِينَنِي إِذَا قُلْتَ لَكَ ؟

فَقَالَتْ الْأُمُّ :

- سَأَقْدِمُ لَكَ تَشْكُرَاتِي الْخَالِصَةَ.





- يَفْتَحُ اللَّهُ.. أنا لا آكلُ التَّشْكَرات !

- وماذا تُرِيدِينَ ؟ أَطْلُبِي ما شِئْتَ.

- حَقًّا ؟

وفتحتُ العُقْرُبَ فَمَها الكَبِيرَ، وابتلعتُ آخَتُو دَفْعَةً واحدة.  
ولكنَّ أُمَّهُ شُعْلَةٌ لَمْ تَمُهِلْها، فَارْتَمَتْ عَلَيْها، وَطَوَّقَتْ بِأَذْرَعِها الثَّمَانِيَةِ  
القَوِيَّةِ عُنُقَها.

ووجدَ آخَتُو نَفْسَهُ داخِلَ ظِلْمَةٍ بَطْنِ العُقْرُبِ، فَنفَثَ دُخانَهُ الكَثِيفَ،  
وَأَخَذَ يَدْخُلُ أَذْرَعَهُ الثَّمَانِيَةَ فِي كُلِّ ثَقْبٍ يَصَادِفُهُ..  
وشَعَرَتِ العُقْرُبُ بِانْحِبَاسِ أَنْفَاسِها، وَأَسْدَادِ خِيَاشِمِها، وَأُصِيبَتْ  
بِالغَثَيانِ مِنَ الدُّخانِ الَّذِي مَلَأَ بَطْنَها فَتَقَيَّأتْ آخَتُو.  
وابتعدَ هو عن الفَمِ الكَبِيرِ، وَأَنْضَمَّتْ إِلَيْهِ أُمَّهُ شُعْلَةٌ غَاضِبَةٌ مِنْ  
تَصَرُّفِ العُقْرُبِ الهمَجِيِّ، وَهي تقول :  
- يا لَها مِنْ عُقْرُبٍ بليدَةٍ ! أنا ما أزالُ أَقولُ لَها إِنني أريدُ أن أَكافيَ  
الإنسانَةَ على إنقاذِ إبني وَإِذا بِها تَبَلَّعَهُ !

. فَرَدَّ آخَتُو :

- لَيْسَ كُلُّ ذِي رَأْسٍ كَبِيرَةٍ ذَكِيًّا !

- صدقت يا ولدي.. المظاهرُ تخدع !

وَمَشَيَا فِي طَرِيقَهما، فَإِذا بِسُرْبٍ مِنَ البُورِيِّ يَمُرُّ مِنْ فَوْقَهما..  
فَتَوَقَّفتْ زَعِيمَةُ السُّرْبِ لِتَحْيِي شُعْلَةَ الَّتِي كَانَتْ تَعْرِفُها :

- مَساءُ الخَيْرِ يا شُعْلَةٌ.. إِلَى أَيْنَ أَنتِ ذَاهِبَةٌ بِإِبْنِكَ ؟

- إِننا نَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ يُعْجِبُ الإنسانَ لِنَقْدِمَهُ هَدِيَّةً.

فَشَهِقَتِ البُورِيَّةُ، وَنَظَرَتْ إِلَى زَمِيلَاتِها :

- هَلْ سَمِعْتُنَّ ؟ هَذَا آخِرُ الزَّمانِ.. عَمَتِي شُعْلَةٌ تُريدُ إِهداءَ شَيْءٍ

لِإِبْنِي الإنسانِ !

فَسأَلَتْ إِحدى البُورِيَّاتِ :



- ولكن لماذا ؟ إذا كانت تريد مكافأتهم على ما يفعلون بنا نحن جنس السمك، فعندي اقتراح.

واجتمعت عليها البوريات الأخريات سائلات بفضول :

- ما هو اقتراحك ؟

- قريباً من هنا توجد قبلة أعماق من عهد الحرب، ما تزال صالحة، نلفها لها لتقدمها لصديقها الأدمي.

فتضاحكت البوريات.. وعقبت كبراهن :

- حقيقة أمرك عجيب، يا أم آختو ! الانسان لا يستحق أي إكرام.. أنظري إلى ما يفعل بنا نحن البوري مثلاً، رغم أننا أذكى الأسماك، وأعرف بحيله. إننا نعرف أنه يدلي لنا طعاماً لذيذاً وبداخله صنارة. فإذا ابتلعناه دخلت الصنارة خياشمتنا، أو شفاهنا، أو بطوننا، وأمسك هو بنا.. لذلك لا نأكل الطعام دفعة واحدة، بل ننتفه نتفاً حتى نأتي عليه. ولكنه فطن لذلك فأخذ يضع تحت الطعام ما يسمى (بالخطافة).

فسأل آختو :

- الخطافة ؟

- نعم.. وهي مكونة من أربع صنابير كبيرة.. وكلما اقترب بعضنا من الطعام خطفه من بطنه.

فشبهت البوريات الأخريات، وكذلك شعله من الفرع.. ولكن آختو تدخل :

- ولكننا لا نريد الهدية لذلك النوع من البشر. بل نريدها لإنسانة تحب الحيوان، وتعطف على الأسماك الصغيرة.. وقد أنقذت حياتي حين حاول شعكوك وعصابتة غرز المشك في بطني.

واستمعت إليه البوريات بفضول، وتدخلت شعله :

- صحيح ما قاله آختو..

فشبهت زعيمة البوري وقالت :

- [عش رجلاً تسمع عجباً].. أنا لا أصدق من هذا كلمة..

وأشارت برأسها الى زميلاتها فتبعنَهَا، وبقيَ آختو وأُمهُ وحدَهُمَا،  
فَأَمَسَكَ بِأَحَدِي أَيْدِيهَا، وَأَخَذَ يَجْرِهَا، فَقَالَتْ :  
- لَا يَنْبَغِي أَنْ نَتَحَرَّكَ مِنْ هُنَا حَتَّى نَعْرِفَ أَيْنَ سَنَذْهَبُ.. وما كَانَ  
يَنْبَغِي أَنْ نَبْدَأَ الطَّرِيقَ حَتَّى نَحْدَدَ الْهَدَفَ، عَمَلًا بِقَوْلِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ :  
(وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ).

فَجَرَّهَا مِنْ يَدَيْهَا قَائِلًا :  
- وَأَنَا أَقُولُ : (تَحَرَّكُوا تَرْزُقُوا). عَمَلًا بِالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ. فَحَنُ  
نَعْرِفَ مَا نُرِيدُ، وَنَبْحَثُ عَنْهُ..  
- وَلَكِنْ فِي أَيِّ اتِّجَاهٍ ؟

وَبَيْنَمَا هُمَا يَتَنَاقَشَانِ، إِذْ سَمِعَا صَوْتًا غَرِيبًا شَبِيهَا بِأَقْتِرَابِ زَوْرَقٍ  
صِيدَ، فَاحْتَضَنْتْ شُعْلَةً صَغِيرَهَا وَالتَصَقَّتْ بِالْأَرْضِ.. وَرَفَعَتْ عَيْنَيْهَا فَإِذَا  
حَوْتُ سَيْفٍ كَبِيرٍ يَسْبَحُ فَوْقَهُمَا، وَكَانَتْ شُعْلَةٌ تَعْرِفُهُ.  
فَقَالَتْ لِابْنِهَا :

- لَا تَخَفْ يَا آخَتُو.. إِنَّهُ الْقَائِدُ أَبُو سَيْفٍ..  
وَنَظَرَ آخَتُو إِلَى جِسْمِ الْحَوْتِ الْمَمْتَدِّ كَبْطَنِ زَوْرَقٍ فَوْقَهُمَا وَفَتَحَ فَمَهُ  
إِعْجَابًا بِقُوَّتِهِ، وَقَالَ لِأُمِّهِ :

- تَعَالَى نَسْأَلُهُ.. لَا بَدَّ أَنْهُ يَعْرِفُ مَا يُعْجِبُ الْإِنْسَانَ.  
- الْقَائِدُ أَبُو سَيْفٍ مُحَارِبٌ شَجَاعٌ.. وَلَكِنَّهُ لَمْ يَدْرَبْ إِلَّا عَلَى تَلْقِيِ  
الْأَوَامِرِ وَتَنْفِيزِهَا. وَلَا أُعْتَقِدُ أَنَّهُ يَعْرِفُ فِي هَذِهِ الْمَسَائِلِ الثَّقَافِيَّةِ. فَلَا يَنْبَغِي  
أَنْ نُخْرِجَهُ بِسُؤَالِنَا.  
وَلَكِنْ آخَتُو أَلَحَّ فِي سُؤَالِهِ لِمَجَرَّدِ النَّظَرِ إِلَيْهِ مِنْ قَرِيبٍ، فَنَادَتْهُ  
شُعْلَةٌ :

- حَضْرَةَ الْقَائِدِ أَبِي سَيْفٍ.. يَا أَبَا سَيْفٍ !  
فَتَوَقَّفَ الْحَوْتُ الْكَبِيرُ وَالتَفَتَ حَوَالِيهِ :  
- مَنْ يُنَادِي ؟  
وَمِنْ تَحْتِهِ جَاءَهُ صَوْتُ شُعْلَةٍ رَقِيقًا :



- أنا، يا عمِّي أبا سَيْف.. أنا تَحْتَك.  
فنظرَ الى تَحْت، ونَزَلَ لِيَتَسَاوَى مع شُعلة وأختو :  
- أهلاً.. أهلاً شُعلة ! مَنْ هذا الذي مَعَكَ ؟  
- انه ابني أختو.  
- اهلا وسهلا.. ماذا تفعلين هنا في هذه المياه العميقة؟! بلادكم على الشاطيء..

- جئتُ لأُبَحِّثَ عن شيءٍ يُعْجِبُ بَنِي الْإِنْسَانِ.  
فَضَحَكَ الْمُحَارِبُ الْكَبِيرُ ضَحْكَةً خَشِينَةً، وَقَالَ مُسْتَغْرِبًا :  
- يَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ غَرِيبٍ.. وَلِمَاذَا تَرِيدِينَهُ ؟  
- لِإِهْدَائِهِ لِطِفْلَةٍ بُشْرِيَّةٍ أَنْقَذْتُ ابْنِي هَذَا مِنَ الْمَوْتِ.  
فَضَحَكَ الْحَوْتُ الْقَوِيُّ، وَقَالَ :  
- هَذِهِ أَغْرَبُ مَنْ أُخْتَهَا ! لِأَوَّلِ مَرَّةٍ أَسْمَعُ بِإِنْسَانٍ يُنْقِذُ سَمَكَةً. نَحْنُ  
بِالنَّسَبَةِ إِلَيْهِمْ حَيَوَانَاتٌ مُبَاحَةٌ لِلصَّيْدِ وَالْأَكْلِ، وَلَيْسَ لَنَا رُوحٌ، وَلَا عَقْلٌ، وَلَا  
عَوَاطِفٌ. فَهُمْ مَا يَفْتَاوْنَ يَنْصَبُونَ لَنَا الشِّبَاكَ، وَيَطْعَنُونَنَا بِالْحِرَابِ وَالسَّهَامِ،  
وَيَغْرِزُونَ فِيْنَا الشُّصُوصَ وَالصَّنَانِيرَ.. وَلَكِنْ لَا يُمْكِنُ أَنْ نَلُومَهُمْ.  
فَقَاطَعَهُ أَخْتُ مُنْفَعِلًا :

- لَا نَلُومُهُمْ ؟ بَعْدَ كُلِّ مَا قُلْتَ عَنْهُمْ ؟  
فَرَدَّ أَبُو سَيْفٍ بِحِلْمِ الْأَبِ الرَّؤُومِ :  
- حَقًّا يَا وَلَدِي هُنَاكَ بَعْضُ التَّنَاقُضِ فِيمَا قُلْتَ، وَلَكِنَّ الْحَيَاتَانَ  
وَالْأَسْمَاكَ تَتَصَرَّفُ مَعَ الْإِنْسَانِ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ.. بَلْ حَتَّى مَعَ نَفْسِهَا.. نَحْنُ  
مَعْرُوفُونَ بِأَنَّا حَيَوَانَاتٌ مُفْتَرَسَةٌ، وَبِأَنَّ قُوَيْنَا يَأْكُلُ ضَعِيفُنَا.. وَهَذِهِ سُنَّةُ  
الْحَيَاةِ..

وَتَنَحَّبَحَ ثَمَ قَالَ :  
- وَبِالْمُنَاسَبَةِ.. وَحَتَّى لَا نَخْرُجَ عَنِ الْمَوْضُوعِ.. أَنَا أَعْرِفُ مَا  
يُعْجِبُ الْإِنْسَانَ..  
فَسَأَلَتْ شُعلة بِتَطَلُّعٍ :

- ماذا يا عمي أبا سيف ؟ لقد أعيانا البحث.

فقال :  
- أشهى أكلة عندهم هي لحمنا نحن حيتان السيف والتون.  
وضحك مازحاً وأضاف :

- ولكنني لا أنوي تقديم نفسي هدية لأي كان، حتى ولو انقذ حياتي.  
ولكنني اقترح مكافأة هذه الطفلة الأدمية بطريقة أخرى :  
فسألت شعله خائبة الأمل من مزاحه :

- وما هي ؟

فرفع سيفه وكوَّح به لهما، وقال :  
- إذا كان لها عدو، فما عليها إلا أن تدلني عليه لأطعنه بسيفي هذا.  
وارتفع عن الأرض بخفة تعجب لها اختو، رغم ضخامة بدنه،  
وانطلق كصاروخ نحو كثيب رمل قطعنه بسيفه حتى شقه شطرين، وعاد  
ليقف امام شعله وأختو :

- هكذا ! ما رأيكما ؟

فصق له أختو بأديه الثمانيه، ووقف يقفز في مكانه ويصيح :  
- عظيم ! عظيم !

ويثير حوالية الرمال، وأمه تضحك من حماسه، وتصفق هي  
الأخرى بيدين فقط، وأعاد الحوت سؤاله، فقالت شعله :

- لا اعتقد ان لصديقتنا الأدمية أعداء بهذا الحجم.. على الأقل في  
البحر.. ولكن شكرا على اقتراحك على أي حال..  
وهنا ودع القائد أبو سيف ضاحكاً مازحاً، وانصرف.

## - 7 -

وَفَجْأَةً أَحَسَّ أَخْتُو بِالْجُوعِ وَالتَّعَبِ وَالنُّومِ، فَأَخَذَ يَبْكِي.. وَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ :  
- مَا لَكَ ؟

فَأَخَذَ يَجْرُهَا مِنْ إِحْدَى أَيْدِيهَا وَيَنْتَحِبُ :  
- تَعَالِي نَعُدُّ إِلَى دَارِنَا.. أَرِيدُ أَنْ أُتَعَشَّى وَأُنَام..  
فَضَحِكَتْ أُمُّهُ وَقَالَتْ :-

- أَلَا تَرِيدُ أَنْ تَبْحَثَ لِصَدِيقَتِكَ وَرَدَةَ عَنْ هَدِيَّةٍ ؟  
- نَبْحَثُ عَنْهَا غَدًا..

فَرَبَّثَتْ عَلَى رَأْسِهِ بِإِحْدَى أَيْدِيهَا وَقَالَتْ :  
- لَا نَسْتَطِيعُ الرُّجُوعَ إِلَى دَارِنَا الْآنَ.. فَقَدْ ابْتَعَدْنَا عَنْهَا كَثِيرًا..  
وَلَكِنْ خَالَتِي تَسْكُنُ قَرِيبًا مِنْ هُنَا، فَلْنَذْهَبْ لِمُزَارَاتِهَا وَقَضَاءِ اللَّيْلِ عِنْدَهَا.  
وَنَامَا تِلْكَ اللَّيْلَةَ عِنْدَ الْخَالَةِ.



وفي الصباح، استيقظَ آخَتُو مَعَ أَوَّلِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الَّتِي اخْتَرَقَتْ  
سَطْحَ الْمَاءِ، وَخَرَجَ إِلَى الْحَارَةِ يَلْعَبُ مَعَ صِغَارِ الْإِرْبِيَانِ، وَالسَّرَطَانَاتِ،  
وَيَدَاعِبُ الْقَوَاقِعَ، وَالْمَحَارَ، وَفِرَاحَ الْحَجِيلَةِ، وَابِي تَتَافٍ، وَيَأْكُلُ مِنْ فَوَاكِهِ  
الْمَنْطِقَةِ الشَّهِيَّةِ.

وَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ صِغَارُ الْأَسْمَاكِ يَسْأَلُونَهُ مِنْ أَيْنَ جَاءَ، وَلِمَاذَا، فَقَالَ  
لَهُمْ :

- جِئْتُ مِنْ بِلَادِ الشَّوْاطِيَّةِ.. وَبِالضَّبْطِ مِنْ مَكَانٍ يُسَمَّى «الضَّايَّة»  
عَلَى شَاطِئِ مَدِينَةٍ بَشَرِيَّةٍ عَلَى الْيَابِسَةِ تُسَمَّى «أَصِيلَةَ» جِئْنَا أَنَا وَأُمِّي  
لِنَبْحَثَ عَنْ شَيْءٍ يُعْجِبُ الْإِنْسَانَ لِنَقْدِمَهُ هَدِيَّةً لِفَتَاةٍ أَدْمِيَّةٍ انْقَذَتْ حَيَاتِي..

فَانْدَهَشُوا جَمِيعًا لِسَمَاعِ قِصَّةِ آخَتُو..  
وَأُغْتَنِمَ هُوَ الْفُرْصَةَ فَسَأَلَهُمْ :

- هَلْ تَعْرِفُونَ مَا يُعْجِبُ الْإِنْسَانَ ؟

فَنَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، وَحَرَّكُوا زَعَانِفَ أَكْتَافِهِمْ غَيْرَ عَارِفِينَ.  
وَحِينَئِذٍ خَرَجَتْ مِنْ بَيْنِهِمْ سَمَكَةٌ نَحِيفَةٌ شَفَافَةُ الْجِسْمِ، كَبِيرَةُ الْعَيْنَيْنِ،

وَقَالَتْ :

- أَنَا أَعْرِفُ.

فَانْفَجَرَتْ الْجَمَاعَةُ ضَاحِكَةً، وَأَخَذُوا يَضْرِبُونَ بِذُيُولِهِمُ الرَّمْلَ أَمَامَ  
وَجْهِهَا، وَيَتَغَامَزُونَ عَلَيْهَا قَائِلِينَ :

- هَا هَا هَا ! أَنْصِتُوا إِلَى شَاحِبٍ.. إِنَّهُ يَعْرِفُ مَا لَا نَعْرِفُهُ !

وَتَدَخَّلَ آخَتُو لَانْقَازِ شَاحِبِ النَّحِيلِ قَائِلًا :  
- دَعُوهُ يَتَكَلَّمُ..

وَنَفَضَ شَاحِبُ عَيْنِيهِ مِنْ ذَرَّاتِ الرَّمْلِ، وَبَلَغَ رِيقَهُ بُصْعُوبَةً وَقَالَ :  
- أَنَا لَا أَعْرِفُ..

وَانْفَجَرَتْ الْجَمَاعَةُ ضَاحِكَةً مَرَّةً أُخْرَى، وَهِيَ تَقُولُ لَآخَتُو :  
- أَلَمْ نَقْلُهَا لَكَ ؟

فَقَاطَعَهُمْ آخَتُو قَائِلًا :  
- دَعُوهُ يَتِمُّ كَلَامُهُ..

وَحِينَ سَكَتُوا، نَظَرَ إِلَيْهِمْ شَاحِبُ بَعِينِينَ حَزِينَتَيْنِ وَقَالَ :  
.. وَلَكِنِّي أَعْرِفُ مَنْ يَعْرِفُ.

وَرَفَعَ آخَتُو يَدَيْنِ مِنْ أَيْدِيهِ لَيْسُكَتِ الْجَمَاعَةُ، وَقَالَ :  
- مَنْ يَعْرِفُ يَا شَاحِبَ ؟

- (مَذْهَبَةً).

وَشَهِقَ بَعْضُ أَسْمَاكِ الْجَمَاعَةِ، وَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ :  
- كَيْفَ لَمْ نَفَكِّرْهُ فِي ذَلِكَ ؟

وَسَأَلَ آخَتُو :

- مَنْ هِيَ مَذْهَبَةُ هَذِهِ ؟

فَقَالَ شَاحِبُ :

- أَنَا سَمَكَةٌ مَلُونَةٌ عَاشَتْ مَدَّةً طَوِيلَةً فِي زُجَاجَةٍ مَعَ عَائِلَةٍ بَشَرِيَّةٍ.

وَحِينَ كَبُرَتْ حَرَرُوهَا.

- أَيْنَ يُمْكِنُ أَنْ نَجِدَهَا ؟

فَتَطَوَّعَ شَاحِبُ :

أَنَا أَخْذُكَ إِلَيْهَا.

وَخَرَجَ مِنْ بَيْنِ الْجَمَاعَةِ فَتَبِعَهُ آخَتُو، وَسَارَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى جُحْرِ

السَّمَكَةِ الْمَذْهَبَةِ، وَوَقَفَ شَاحِبٌ فَنَادَاهَا.. فَخَرَجَتْ مِنْ جُحْرِهَا الْمُظْلِمِ،

ووقفتُ امامَهُمَا. وما كادتُ أشِعَّةُ الشمسِ تَقَعُ عليها حتى اضاءتْ ما حَوْلَهَا  
بجميعِ ألوانِ قَوْسِ قَزَحٍ..

ووقفَ أَخْتُو ينظُرُ إِلَيْهَا مَبْهُورًا فَاغْرَ القَم. فابتسمتُ لَهُ سَعِيدَةً  
بِإِعْجَابِهِ بِجَمَالِهَا، وسألتُهُ بلطفٍ :

- أهلا وسهلا بِكُمَا.. مَنْ هو صديقُكَ الجديدُ، يا شَاحِب ؟  
- إسمُهُ أَخْتُو.. وقد جاءَ هُوَ وأُمُّهُ مِن بلادِ الشَّوَاطِيءِ بحثًا عن شيءٍ  
يعجبُ الإنسانَ. وقد جئتُ به إِلَيْكَ لَعَلَّكَ تُجِيبُنِي عن سؤَالِهِ.

وسألتُ مذهبَهُ :

- ولكنَّ لِماذا تريدُ معرفةَ ما يُعجبُ الإنسانَ ؟  
فردَّ أَخْتُو وقد زالتْ دهْشَتُهُ :

- نريدُ تقديمَ هديةٍ لصديقةٍ أدميةٍ انقذتْ حَيَاتِي.  
- هذا عملٌ جميلٌ يا أَخْتُو.. الاعترافُ بالجميلِ فضيلةٌ.  
- فهل تعرفين ما يعجبُ الإنسانَ ؟  
فحرَّكتُ مذهبَهُ رَأْسَهَا، وأجابتُ :

- ليسَ هناكُ شيءٌ واحدٌ يُعجبُ الجنسَ البشريَ بأسْرِهِ.. فهو حيوانٌ  
مَعْقَدٌ، وليسَ مِثْلُنَا نحنُ الأسماكُ، وَمِمَّا استطعتُ مَعْرِفَتَهُ مِنْ طَوْلِ تَجَرُّبَتِي  
واقامتِي في غُرْفَةٍ جُلوسِ عَائِلَةٍ بشريةٍ أَنَّ أذواقَ الأدميينَ تختلفُ.. فَمِنْهُمْ  
مَنْ يُحِبُّ المالَ، والذهبَ، والأحْجَارَ الكَرِيمَةَ، وهؤلاءِ هُمُ الأغْلَبِيَّةُ، ومن  
بينهم الإناثُ.. ومنهم من يُحِبُّ العِلْمَ، والأدبَ، والفنَّ، والحِكْمَةَ، ومنهم من  
يُفَضِّلُ السُّلْطَةَ، والشُّهُرَةَ، والجَاهَ، ومنهم من يَعشُقُ الرِّيَاضَةَ، والسَّيَاحَةَ،  
وَمَجَالِسَةَ النَّاسِ، ومنهم..

فحرَّكْتُ أَخْتُو رَأْسَهُ دَائِجًا وقالَ :

- كَمْ أَفْهَمُ شَيْئًا مِنْ هَذَا..

فقالَ لَهُ شَاحِبُ :

- أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّهَا تَعْرِفُ كُلَّ ما يَتَعَلَّقُ بِبَنِي الْإِنْسَانِ ؟



فقال آختو :

أنا أريدُ جواباً بسيطاً لسؤالٍ بسيط.

فأجابت مذهبهُ :

- سؤالك غير بسيط.. على كل حال، أنا آسفةٌ على إرباكك بهذا الشكل.. فدعني أفكرُ في هديةٍ مناسبةٍ لصديقتك.

وفكرت قليلاً وهي تدورُ حولَ نفسها ثمَّ سألت آختو :

- كم سنُّ صديقتك هذه ؟

- لا أدري، ولكنها طفلةٌ في طولِ تلك الشجرة..

وأشارَ إلى شجرةٍ قصيرةٍ قريبة.

وعادت مذهبهُ تدورُ حولَ نفسها ثمَّ واجهت آختو وقالت :

- وجدتها. خذ لها حليةً تلبسها.

فسأل آختو غيرَ فاهم :

- وما هي الحليةُ ؟ وأين أجدها ؟

فعضت مذهبهُ على شفتها العليا وقالت :

- سمعتُ من بعض الشيوخ أن هناك سفينةً قديمةً تتحدثُ عنها

الأساطيرُ غرقت في عرض الأفيانوس، وكانت تحملُ كنوزاً من أمريكا

اللاتينية إلى إسبانيا.. وما تزالُ هناك بجميع ما كانت تحمله من كنوز.

فسألها آختو :

- ولكن من سيدلنا على هذه السفينة ؟

ففكرت مذهبهُ قليلاً وقالت :

- هناك مريئةٌ عجوزٌ جداً، تعيشُ على بُعدِ ثلاثةِ أيامٍ بلياليها من هنا

في اتجاه الجنوب، تعرفُ موقعَ السفينةِ الغارقة. فإذا عثرتُم عليها وكانت

ما تزالُ على قيد الحياة، يُمْكِنُ أن تدلَّكمُ على مكانها.

وهم آختو بالخروج، فاستوقفهُ شاحبٌ ليسأل مذهبهُ :

- ولكن ما اسمُ هذه المريئةِ العجوز ؟

- اسمُها (خنائة)..

- هذا اسمٌ شائعٌ بين المرّين، فما هي أوصافها ؟  
- إنها عجوزٌ مُسِنَّةٌ جداً. وقد فَقَدَتْ أسنانها وبَصَرها، ولها  
شعرٌ طويلٌ يَضْرِبُ به المثل، فيقال : (شعراُ خنّانة، يَغْطِي ثلاثة).  
وهمم أختو بالإنصراف، فاستوقفته شاحب مرةً أخرى مصيراً على  
التدقيق وسأل :

- وفي أيّ مدينةٍ من مدن البحر تسكن ؟  
- إذا لم تخني الذاكرة، فهي تسكن في مدينة (الأغوار).. والجميع  
يعرفها هناك.

- ولم تخف إعجابها بذلك شاحب، فربّثت بجناحها على رأسه  
وقالت :

- أنت ولدٌ مدققٌ، وسوف تنجح في حياتك..  
وشكرت أختو السمكة مذهباً بحرارةٍ قائلاً :  
- لا أدري كيف أشكرك على هذه المعلومات الثمينة..  
فأجابت مُبْتَهَجَةً بأدبه :

- شكري هو حُرْصُكَ على الاعتراف بالجميل.  
وانطلق أختو وخلفه شاحبٌ إلى حيث كانت أمه تنتظره في جحر  
خالتها.

وحين أخبرها بما فعل، فرحت كثيراً، وعانقته، وقبلته. وحاول هو  
الفكاك منها خوفاً من أن يظنه صديقه الجديد شاحب، طفلاً صغيراً تفرح  
به النساء.

وربّثت خالة أمه على رأسه مهنئةً :  
- عافاك.. عافاك.. يا أختو.. إنك ولدٌ ذكيٌ.  
فأشار أختو الى شاحب الذي لا يكاد يرى لشفافية جسمه، وقال :  
- الفضل في ذلك يرجع الى صديقي شاحب هذا.

وحينئذ فقط رآته الاخطبوطان، فمدتا يدين من ايديهما الست عشرة  
لمصافحته وتهنئته.

وفي تلك اللحظة بالذات، ودَّعَتْ شَعْلَةً خَالَتَهَا، وَأَمْسَكَتْ بِإِحْدَى  
أَيْدِي ابْنِهَا آخَتُو، وَأَنْطَلَقَتْ نَحْوَ الْجَنُوبِ.  
وَلَمْ تَكُنْ تَتَوَقَّفُ إِلَّا عِنْدَ مُفْتَرَقِ طُرُقٍ مَتَشَعِّبٍ لِتَسْأَلَ عَنِ الطَّرِيقِ  
الصَّحِيحِ إِلَى مَدِينَةِ الْأَغْوَارِ.



وفي مساء اليوم الثالث، وصلاً مَشَارِفَ المدينة، وكانت تَقَعُ على حافةِ المِياهِ الزَّرْقَاءِ، أو ما يَسَمُّيه أسماكُ الشواطِيءِ بالغُورِ السَّحِيقِ.. ولم يجدَا صُعُوبَةً في العُثورِ على جُحْرِ خُناثَةٍ، فقد سألَ أَخْتُو أولَ فَرُخٍ لَقِيَاهُ، فقال لهُمَا :

- تَعَالِيَا مَعِي.. أَنَا بِالصُّدْفَةِ ذَاهِبٌ إِلَى دَارِ غَمْتِي خُناثَةٍ.. فَهِيَ تَحْكِي لَنَا قِصَّةَ كُلِّ أَرْبَعَاءٍ..

فَفَتَحَ أَخْتُو عَيْنِيهِ النَّاعِسَتَيْنِ لِلْمُفَاجَأَةِ السَّارَةِ، وَصَاحَ قَافِزاً فِي مَكَانِهِ مِنَ الْفَرَحِ :

- قِصَّةٌ ! حَقِيقَةٌ ؟ هَلْ يُمْكِنُ لِي أَنْ أَسْمَعَهَا أَنَا مَعَكُمْ ؟

فَحَرَّكَ الْفَرُخُ رَأْسَهُ غَيْرَ عَارِفٍ وَقَالَ :

- لَا أَدْرِي.. فَهِيَ لَا تَقْبَلُ مِنَ الصِّغَارِ إِلَّا أَصْحَابَ النَّتَائِجِ وَالنَّقْطِ الْجَيِّدَةِ فِي اخْتِبَارَاتِ وَتَمَارِينِ الْأُسْبُوعِ.. فَكَيْفَ هِيَ نَتَائِجُكَ..

وَهُنَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ أُمُّهُ نَظْرَةً عِتَابٍ وَتَشَفٍُّّ عَلَى كَسَلِهِ وَتَهَاوُنِهِ فِي دِرَاسَتِهِ. وَلَكِنَّهَا عَادَتْ فَأَنْقَذَتْ الْمَوْقِفَ قَائِلَةً لِلْفَرُخِ :

- نَحْنُ لَسْنَا مِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ. وَأَخْتُو لَمْ يَأْتِ بِنَتَائِجِ دِرَاسَتِهِ مَعَهُ.

فَقَالَ الْفَرُخُ :

- عَلَى هَذَا الْإِسَاسِ قَدْ تَقَبَّلْتُكُمْ بِشَكْلِ اسْتِثْنَائِي. أَمَّا مَعَنَا نَحْنُ فَهِيَ عَنِيدَةٌ وَشَدِيدَةٌ. وَلَا يَنْفَعُ مَعَهَا اسْتِعْطَافٌ وَلَا بُكَاءٌ.

وَبَعْدَ مُدَّةٍ مِّنَ السَّيْرِ بَيْنَ الدَّرُوبِ، وَالْأَزَقَّةِ، وَالْأَسْوَاقِ الْعَامِرَةِ  
بِالْأَسْمَاكِ، تَوَقَّفَ الْفَرَخُ أَمَامَ قَنْفَذٍ بَحْرِي طَوِيلِ الشُّوكِ. وَهَمَسَ فِي أُذُنِهِ  
فَتَرَحَّكَ، فَإِذَا هُوَ يَقِفُ عَلَى بَابِ جَرٍ عَمِيقٍ.

وَسَمِعَ آخَتَهُ وَأُمَّهُ الْفَرَخَ يَقُولُ لِلْقَنْفَذِ :  
- هَذِهِ الْأَخْطَبُوطُ وَابْنُهَا جَاءَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ لَزِيَارَةِ خَنَائَةٍ.  
فَقَالَ الْقَنْفَذُ مَرَحَّبًا بِهِمَا :

- تَفَضَّلَا.. وَلَكِنْ لَا تَتَكَلَّمَا مَعَهَا حَتَّى تَنْتَهِيَ مِنَ الْحِكَايَةِ. فَقَدْ بَدَأَتْ  
تَحْكِي، وَهِيَ لَا تُحِبُّ مَنْ يُقَاطِعُهَا. فَادْخُلُوا بِهَدْوٍ.  
وَدَخَلَ الثَّلَاثَةُ صَامِتِينَ، وَبَحَثُوا بَيْنَ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ الْمُتَزَاكِمَةِ عَنْ  
مَكَانٍ جَلَسُوا فِيهِ يَنْصَتُونَ.

كَانَ الْجُحْرُ وَاسِعًا مِنَ الدَّخْلِ، عَالِي السَّقْفِ، مُضَاءً بِسِرْبٍ مِنْ  
بِئَمَكِ الشُّطُونِ الْفُسْفُورِيِّ السَّابِحِ قُرْبَ السَّقْفِ، وَالْمَرِينَةِ (خَنَائَةٍ) مُلْتَوِيَةً  
عَلَى سَارِيَةٍ مِنَ الرِّخَامِ، وَقَدْ انْتَشَرَ سَالِفُهَا الشَّهِيرُ حَوْلَهَا، وَهِيَ تَحْكِي،  
وَالْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةُ تَنْظُرُ إِلَيْهَا مَفْتُونَةً فَاتِحَةً أَفْوَاهَهَا بِأَدِيَةِ الْخِيَاشِيمِ.

كانت تقول :

«... وكنتُ في ذلكَ العهدِ صغيرةً وطائشةً حمقاء، وكانتُ أُمي،  
رحمها الله، تُحذِرُنِي مِنَ الاقْتِرَابِ مِنَ المَراكِبِ، وتقول لي: إنها تحمِلُ  
أَخطَرَ حَيَوانٍ فِي البَرِّ وَالْبَحْرِ.. الانسان».

«ورغمَ تحذيرها كان فضولي ورغبتني في معرفة هذا الحيوان المخيف  
لا يَقَاوِمَان، وجاءتْ فُرْصَتِي فِي لَيْلَةٍ مُقَمَّرَةٍ، وكنتُ أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلَاتِي  
خارجَ جُحْرِنَا، فإذا بالدنيا تَظْلِمُ فجأةً من حولنا، وهربَ زَمِيلَاتِي، وبقيتُ  
لعلني اكتشفُ سببَ الاظلامِ المفاجيءِ، ورفعتُ عَيْنِي فإذا بطنُ سفينةٍ  
ترسو فوقنا فيحجبُ ظلُّها ضوءَ القَمَرِ عَنَّا. كانتُ شبيهةً ببطنِ عُنْبَرٍ  
ضخم. وبعد لحظةٍ من وقوفها سمعتُ هديرًا يُصِمُّ الأذان. وإذا بمِخْطَافٍ  
حديدي ضخم ينزلُ نحوي مَرَبُوطًا بسلسلةٍ غليظة، وكادَ يسحقني لو لم  
أَسَارِعْ بالابتعاد.

«واختبأتُ في مدخلِ جُحْرِنَا وقلبي يدقُّ من الفزع، وأنا انتظرُ أن  
ينزلَ إلينا بَنُو الانسان لا فِتْرَاسِنَا.. وبَدَلًا من ذلكَ، وقعَ شيءٌ لم أَكُنْ أَتَوَقَّعُهُ.  
نزلَ من السفينةِ ما يُشْبِهُ المَطَرَ من قِطْعِ الطعامِ الشهيَّةِ جدًّا، والتي لم نكن  
نعرفُها في منطقتنا. وَخَرَجَتِ الأَسْمَاكُ لِتَذُوقِهَا والاستمتاع بها. وشجَّعني  
ذلكَ، فَصَعِدْتُ انا الأُخْرَى إلى قُرْبِ السطحِ لِأَلْتَقِطَ القِطْعَ الكبيرة اللذيذة.  
«وفعلًا لمحتُ قطعةً صافيةً في حُجْمِ فَمِي، فأسرعتُ إلى ابتلاعها  
قبلَ ان تَسْبِقَنِي إليها سمكةٌ أكبرُ مِنِّي.. وكنتُ أقولُ في نفسي : ما أُسْخَفُ



نَصَائِحَ أُمِّي ! فَإِذَا كَانَ هَذَا هُوَ الْإِنْسَانُ، فَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ، مَخْلُوقٌ طَيِّبٌ كَرِيمٌ.

«وَلَكِنْ لَمْ أَكْدُ ابْتَلَعُ الْقِطْعَةَ الشَّهِيَّةَ، حَتَّى أُدْرِكْتُ خَطَأً تَسْرَعِي وَطَعْنِي فِي نَصِيحِ أُمِّي، فَقَدْ كَانَتْ قِطْعَةُ الطَّعَامِ مَجْرَدَ طَعْمٍ تَرَقُّدُ بِدَاخِلِهِ صَنَارَةٌ حَادَّةٌ دَخَلَتْ فِي فَكِّي وَعَلَقَتْ بِهِ. وَحَاوَلْتُ الْإِنْفِلَاتَ بِكُلِّ قُوَّتِي فَلَمْ أَفْلَحْ.. كَانَتْ قُوَّةُ أَكْبَرُ مِنِّي تَسْحَبُنِي إِلَى فَوْقَ. وَفِي لَحْظَةٍ وَجَدْتُ نَفْسِي عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ بَيْنَ يَدَيَّ حَيَوَانَ أَدْمِي قَاسٍ عَنِيفٍ. وَامْسِكْ بَعْنَقِي، وَفَكَ الشِّصَّ مِنْ فَكِّي، وَرَمَانِي فِي سَلَّةٍ بِجَانِبِهِ، وَعَادَ إِلَيَّ مَلَأَ الصَّنَارَةَ الْغَادِرَةَ بِالطَّعْمِ وَالْقَائِيهَا فِي الْمَاءِ، لِيَبْتَلِعَهَا مَغْفَلًا أَوْ مَغْفَلَةً مِثْلِي.

«وَكَانَ يَجْلِسُ إِلَى جَانِبِ الْأَدْمِيِّ الَّذِي صَادَنِي، أَدْمِيٌّ آخَرٌ يَشْرَبُ سَائِلًا كَرِيهَ الرَّائِحَةِ مِنْ قُرْبَةٍ جَلْدٍ وَيَبَادِلُهُ الْحَدِيثَ.

«وَفَهِمْتُ مِنْ كَلَامِهِمَا أَنَّ الْمَرْكَبَ جَاءَ مِنَ الطَّرَفِ الْآخَرِ لِلْغُورِ السَّحِيقِ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَيْهِ الْبَشَرُ اسْمَ أَمْرِيكَ. وَكَانَ مَحْمَلًا بِكُنُوزِ دُولِ (الْمَايَا) وَ(الْأَزْتِيكَ) وَ(الْإِنْكََا) الْقَدِيمَةِ. وَكَانَ الْمَرْكَبُ تَابِعًا لِقَائِدِ إِسْبَانِي كَبِيرٍ يُسَمَّى (كُورْطِيس).. وَمِمَّا حَكَاهُ عَنْهُ الْبَحَّارَانِ، فَهَمْتُ أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا شَرَسًا، قَاسِيًا، غَادِرًا، مَآكِرًا.. فَقَدْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَقْبِضَ عَلَى ابْنِ أَحَدِ مُلُوكِ الْهِنُودِ، وَيَطْلُبَ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يُفْتَدِيَهُ بِغُرْفَةٍ مَلِيئَةٍ بِالذَّهَبِ. وَبَعْدَ أَنْ مَلَأَ لَهُ الْمَلِكُ الْهِنْدِيُّ الْغُرْفَةَ بِالذَّهَبِ، رَقَضَ (كُورْطِيس) أَنْ يُسَلِّمَهُ ابْنَهُ.. وَلَمْ يَكْتَفِ بِذَلِكَ، بَلْ صَلَبَهُ وَأَحْرَقَهُ حَيًّا فِي سَاحَةِ عَامَّةٍ».

وَسَرَتْ شَهْقَةٌ فَزَعٍ وَاسْتِنْكَارٍ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاكِ الصَّغَارِ الَّذِينَ كَانُوا يَنْصِتُونَ بِشَوْقٍ إِلَى قِصَّةِ خُنَائَةٍ، وَتَرَدَّدَتْ هَمْسَاتُهُمْ :

يَا لَهُ مِنْ حَيَوَانَ مُتَوَحِّشٍ !

يَا لَهُ مِنْ هَمَجِي !

فَرَفَعَتْ خُنَائَةُ ذَيْلِهَا لِأَسْكَاتِهِمْ وَاسْتَأْنَفَتْ حِكَايَتَهَا :

«نَعَمْ.. مَا أَقْسَى الْإِنْسَانَ عَلَى أَخِيهِ الْإِنْسَانِ. وَزَادَتْ تِلْكَ الْحِكَايَةُ

في تأكيد ما قالت له لي أمي عن بني آدم.. وندمتُ ندمًا شديدًا على عدم سماع نصيحها، والأبتعاد عن البشر الغدار.

«ولكن كان يبدو أنَّ الأدميَّ الذي كان يشربُ السائلَ القذرَ، كان يعاني من أزمةٍ ضميمٍ لما فعله رئيسه (كورطيس) بأبن الملك الهندي.. فقد كان يرددُ: (إذا لم ينزلُ علينا اللهُ صاعقةً أو يُعَذِّبَنَا بما فعله كورطيس بذلك الشايط المسكين، فلا أدري ماذا سيكون مصيرنا في الآخرة؟) ومن كلام هذا البحَّار، أدركتُ أنَّ البشرَ ليسوا كلهم أشرارًا. وداعبني الأملُ في أن يُطلقوا سراحِي، ويُعيدُوني إلى الماء. فقد كنتُ أشعرُ بالاختناق في الهواء.. وبدأتُ ادعو اللهَ في سرِّي أن يُنجيني من هذه المحنة، وأَعِدُّهُ بأنِّي لن أعصي أمرَ والدتي أبدًا أبدًا..»

«ولم يبدو أنَّ السماءَ سمعتُ دعائي، فقد انضمَّ إليَّ بالسَّلةِ عددٌ آخرٌ من الأسماك التي كانت تموتُ بسرعةٍ لافتقارها إلى الماء وحمّدتُ اللهَ على انني مريئةٌ، وأنني قادرةٌ على المقاومةِ مدَّةً أطول.

«وكان يبدو أنَّ المركبَ غيرَ قادرٍ على الحركةِ بسببِ هدوءِ الهواء.. فقد كانت قلوعةُ خاويةً مدلاةً من صواريخها.

«وانتهى البشريُّ الذي كان يشربُ من شربه، فقال له الصيادُ أن يأتي بمجمرٍ يشوينا عليه نحن الأسماك ليأكلانا.

«وهنا صُعقتُ أنا وبدأتُ أتمنّى وأدعو الله أن يقبضَ رُوحِي قبل أن يحرقُوني حيةً، كما فعلوا بالأمير الهندي.

«وجاء الرجلُ بالمجمر وهو يتمايلُ حتَّى يكاد يقعُ، والصيادُ يضحكُ عليه. ويبدو أنه كان تحتَ مفعولٍ مشروبه الحاد. ووضعَ المجمرَ، ومدَّ يدهُ إلى السَّلةِ فأمسك بي بأصابعٍ غليظةٍ مُشَقَّةٍ، ولكنِّي استطعتُ الانزلاقَ من خلالها والانفلاتَ إلى قعرِ السَّلةِ ممَّا اضطرَّه إلى اختيارِ سمكةٍ من الأسماكِ البيضاء الميته.

«وبعدَ أن أَكلَ كلُّ ما كان بالسَّلةِ من سمكٍ أبيضٍ، خفتُ على نفسي.. والتصقتُ بحافةِ السَّلةِ حتَّى لا يرياني، ولكنَّ كان يبدو أنهما شبعًا،

وَأَرْتَوِيَ مِمَّا شَرِبَاهُ مِنْ زَقٍّ بِجَانِبِهِمْ، وَقَعْدَا يَغْنَيَانِ، وَيَتَجَشَّانِ فِي نَشْوَةٍ  
وَمَرَحٍ.

«ومال الأولُ على الصَّيَادِ وَهَمَسَ لَهُ :

- هل تستطيع أن تكتم سِرًّا ؟

- طبعاً.

- سِرًّا خطيراً، وخطيراً جداً !

وتحرَّك فضول الصَّيَادِ فاقترَبَ منه قائلاً :

- أنت تعرفني جيداً.. بئرٌ بلا قَعْرٍ !

- إذا أنت كشفتَه لأحدٍ كانت فيه نهايةُ حياتِكَ وحياتي.

- يا إلهي ! لا بدَّ أنه سِرٌّ خطيرٌ جداً، وكبيرٌ جداً بحيث لا تستطيعُ

حَمَلَه وحدَكَ.

فتنهَّدَ البَحَّارُ الأولُ، وقال :

- صدقتَ، لقد ضِيقَتْ بِهِ ذُرْعاً طَوَّلَ هذه المدة. وأريدُ أحداً يشارِكُنِي

في حَمْلِ عُبْيِهِ الثَقِيلِ .

- سَتَجِدُنِي حَجَرًا أَصَمَّ.

ونظرَ الأولُ حوَالِيَهُ، ثم اقترَبَ مِنْ أذنِ الصَّيَادِ وهَمَسَ :

- رَبَّانُ سَفِينَتِنَا (فالدِّيز) يريدُ بِمَلِكَتِنَا (إصابيلاً) سِرًّا.

- ماذا ؟

- انه يريدُ الإِسْتِيلَاءَ عَلَى عَرْشِ إسبانيا.

- وكيف عَرَفْتَ ؟

- سَمِعْتُهُ يَرُدُّ ذَلِكَ، ونحنُ فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ دُونَ أَنْ يَرَانِي.

- رَبِّمَا كَانَ يَرُدُّ حُلُمًا مِنْ أَحْلَامٍ يَقْظَتُهُ بِصَوْتٍ عَالٍ. وكلنا نَحْلُمُ

بِالْعَظَائِمِ، وَلَكِنْ تَحْقِيقَ تِلْكَ الْأَحْلَامِ، قَدْ يَكُونُ مُسْتَحِيلًا.

فزَادَ الْبَحَّارُ اقْتِرَابًا مِنْ زَمِيلِهِ وَقَالَ :

- لَيْسَ عَلَى (فَالْدِيز). فهو يَمْلِكُ وَسِيلَةً لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِهِ.

- وما هي هذه الوسيلة ؟



- هذا هو قلب السر الذي يعتقد (فالديز) انه يعرفه وحده. فقد عثر في أحد مخابيء هنود (الآينكا) على عصا سحرية قال له كاهن المعبد إنها تسمى صولجان الحكمة، تحقق عشر أمان. وكنت انا استمع من خلف شجرة الى الحديث الذي كان يتم عن طريق ترجمان هندي.

- وهل صدقت ذلك ؟ انت تعرف ان الهنود مشعوذون وخرافيون.  
- لا لم أصدق حتى رأيت الدليل بعيني هاتين.

- كيف ؟

- تبعت (فالديز) والترجمان وسط الأدغال الكثيفة. ولابد أن (فالديز) شعر بأن الترجمان الهندي يريد الاستيلاء على العصا السحرية، فتركه يبتعد عنه قليلاً ووجهها نحوه، وقال لها : (أحرقى الترجمان) وفي نفس اللحظة، اشتعلت النار في جسد الترجمان الهندي حتى صار شعلة آدمية تصرخ، وتجري وتحترق بالاشجار والارض لإطفاء اللهب، دون جدوى. وفتح الصياد فمه متعجباً :

- يا إلهي ! ماذا فعل بعد ذلك ؟

- سمعت قرية هندية صراخ الترجمان فخرجوا ينظرون.. وحين رأوا جثة ابن جنسهم محروقة تبعوا آثار (فالديز) بين الأدغال.. كان يريد الفرار منهم حتى لا يضطرب لتبذير أمانيه العشر.. ويبدو انهم لحقوا به فاضطرب الى التخلص منهم عن طريق العصا السحرية. وحين تخلص منهم وجد نفسه هائماً على وجهه داخل الادغال، فاضطرب الى استعمال العصا مرة ثالثة ليعود الى الشاطئ. وهكذا ضيع بعض أمانيه الغالية بحماقة كبيرة.. ولكن ما تزال بالعصا ثلاث أو أربع أمان، يمكن ان ينقذ بها خطته الجهنمية في إسبانيا.

«ولم يكذ يتم كلامه حتى خرج لهما رجلاً، أحدهما أبيض يلبس ملابس فخمة كثيرة الألوان والريش، لابد أنه كان (فالديز) ربان المركب، والثاني عملاق أسود أبكم.



«وَأَمْسَكَ كُلٌّ مِنْهُمَا بِأَحَدِ الْبَحَّارَةِ فَطَعَنَهُ بِخَنْجَرِهِ، وَرَمَيَا بِهِمَا إِلَى الْبَحْرِ فَنَزَلَا إِلَى الْقَعْرِ بِسُرْعَةٍ، وَاجْتَمَعَتْ عَلَيْهِمَا الْقُرُوشُ الْكَاسِرَةُ فَافْتَرَسَتْهُمَا، وَمَزَقَتْهُمَا إِرْبًا إِرْبًا.»

«وَكُنْتُ أَنَا أَتَفَرِّجُ عَلَى مَا يَحْدُثُ وَارْتَعِدُ مِنَ الذُّعْرِ.. وَخُصُوصًا حِينَ التَّقَطَّ الرَّجُلُ الْأَسْوَدُ الْقَصْبَةُ الَّتِي كَانَ يَصِيدُ بِهَا الْبَحَّارُ، وَكَسَرَهَا وَرَمَاهَا فِي الْمَاءِ.. وَرَأَيْتُهُ يَنْظُرُ إِلَى السَّلَةِ بِعَيْنَيْنِ حُمْرَاوَيْنِ، فَقُلْتُ لِأَبَدٍ أَنَّهُ سَيَفْعَلُ بِي مَا فَعَلَهُ بِالْبَحَّارَيْنِ، وَلَكِنَّهُ طَرَحَ بِالسَّلَةِ إِلَى الْبَحْرِ دُونَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى مَا بَدَاخِلَهَا.»

«وَبَقِيَتِ السَّلَةُ تَسْبَحُ بِي فَوْقَ الْمَاءِ.. وَأَنَا أَتَنَفَّسُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ دَاخِلَ الْمَاءِ الْبَارِدِ الَّذِي كَانَ يُغْمَرُنِي، وَاسْتَرَدُّ قَوَايَ الْمَنْهُوَكَةَ.»

«وَهَبَّ نَسِيمٌ خَفِيفٌ جَعَدَ وَجْهَ الْمَاءِ، وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ تَحَوَّلَ إِلَى هَوَاءٍ غَرِيبٍ مَلَأَ قُلُوعَ السَّفِينَةِ، وَبَعَثَ الْحَرَكَةَ وَالْحَيَاةَ عَلَى ظَهْرِهَا. فَبَدَأَتْ تَتَحَرَّكُ رَافِعَةً مَرْسَاهَا.»

«وَلَكِنَّ الْهَوَاءَ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ تَحَوَّلَ إِلَى رِيحٍ عَاتِيَةٍ، فَعَاصِفَةٌ مَزَقَتْ قُلُوعَ السَّفِينَةِ وَحَوَّلَتْهَا إِلَى سُيُورٍ مَتَهَدِّلَةٍ.. وَارْتَفَعَتْ الْأَمْوَاجُ فَغَرِقَتْ بِي السَّلَةُ إِلَى الْقَعْرِ.»

«وَتَحَوَّلَتِ الْعَاصِفَةُ إِلَى إِعْصَارٍ هَيَّجٍ الْبَحْرَ وَمَخَضَةٌ مَخْضًا شَدِيدًا، وَلَعِبَ بِالسَّفِينَةِ الثَّقِيلَةِ حَتَّى صَارَتْ كَرِيشَةٍ تُغَطِّيهِهَا الْأَمْوَاجُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.»

«وَلَمْ تَلْبَثْ أَنْ انْشَطَرَتْ شَطْرَيْنِ وَابْتَلَعَهَا الْمَحِيطُ.»



وَسَكَتَتِ الْمَرِيْنَةُ الْعَجُوزُ ، وَالتَفَّتْ بِالسَّارِيَةِ الرَّخَامِيَّةِ وَهِيَ تَلَهَتْ مِنْ  
شِدَّةِ الْمَجْهُودِ الَّذِي بَذَلْتَهُ فِي الْحِكَايَةِ ..  
وَتَنَفَّسَ جَمِيعُ الْأَسْمَاكِ الصَّغَارِ الصُّعْدَاءَ . وَحَمَدُوا اللَّهَ عَلَى أَنَّهَا  
مَجَرَّدُ حِكَايَةٍ . فَقَدْ كَانَ بَعْضُهُمْ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ سَيَجِدُ الْإِعْصَارَ بِالْخَارِجِ حِينَ  
يُخْرَجُ ، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْذَهَابَ إِلَى جُحْرِ أَهْلِهِ .  
وَحِينَ اسْتَرَاخَتْ خُنَاثَةُ قَلِيلًا ، رَفَعَتْ رَأْسَهَا فَهَدَأَتْ أَصْوَاتَ الصَّغَارِ ،  
فَقَالَتْ وَهِيَ تَخْتِمُ الْقِصَّةَ :

«وَحِينَ هَذَا الْإِعْصَارُ ، بَقِيَتْ بَعْضُ الْأَوَاحِ السَّفِينَةِ وَقُلُوعِهَا وَصَوَارِيهَا  
طَافِيَةً عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ . أَمَّا الْكُنُوزُ الَّتِي سَرَقَهَا الْأَسْبَانُ مِنَ الْهِنُودِ الْحُمْرِ ،  
فَقَدْ انْحَدَرَتْ إِلَى الْغُورِ السَّحِيقِ ، وَهِيَ مَا تَزَالُ هُنَاكَ مِنْذُ ذَلِكَ الْعَهْدِ حَتَّى  
الْآنَ .»

وَهُنَا هَمَسَ آخَتُو لَأُمِّهِ شَعْلَةً :  
- ذَلِكَ هُوَ الْكَنْزُ الَّذِي قَالَتْ لَنَا عَنْهُ (مَذْهَبَةٌ) . إِسْأَلِيهَا أَيْنَ يَوْجَدُ  
بِالضَّبْطِ .

فَأَسْكَنَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً :  
- لَيْسَ الْآنَ . حَتَّى يُخْرَجَ الْأَطْفَالُ .  
وَهُنَا تَتَأَنَّبَتْ خُنَاثَةُ الْعَجُوزُ ، وَأَشَارَتْ بِذِيْلِهَا إِلَى الصَّغَارِ :  
- تَصْبِحُونَ عَلَى خَيْرٍ .  
- فَرَدُّوا كُلُّهُمْ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ :

- تصبحين على خير، يا جدتنا خناثة. وشكراً لك على الحكاية.  
فارتسمت على وجه المريئة العجوز ابتسامة ارتياح ورضا. وأخذ  
صغار الأسماك يخرجون ليلتقوا بأهلهم خارج الجحر.  
وحين خرج الجميع، اقتربت شعله وابنها من منصة خناثة، والقنفذ  
الحارس خلفها. واحسست خناثة باقترابهما فرفعت رأسها بقوة، وسألت  
بصوتٍ حادٍ:

- من هناك؟

فتكلم القنفذ:

- أنا يا سيدتي.. عندنا الليلة ضيوف جاؤوا لزيارتك من بلاد  
الشواطىء.

- ضيوف من بلاد الشواطىء؟ أهلاً بهم وسهلاً.

وتقدمت شعله فسلمت عليها وقالت:

- أنا الأخطبوط شعله، وهذا ابني أختو.

ودفعته نحوها فسلم عليها هو أيضاً، فقالت:

- أهلاً بكم في بلاد (جرف الغور) ماذا جاء بكم من بلادكم البعيد

الى هنا؟

فقالت شعله:

- أرسلتنا اليك (مذهبة) لتدلينا على سفينة الكنوز الإسبانية.

- وماذا تريدان بالسفينة؟

- نريد تقديم هدية مناسبة لصديقة آدمية..

فظهر الانفعال فجأة على وجه خناثة العمياء، وقالت:

- هدية لآدمية؟ هل جننت؟ ألم تسمعي ما حكيت اللحظة عن

تصرفات بني آدم؟.. وانتم سكان الشواطىء أدرى بهذا الجنس الخبيث..

فقد لوث الشواطىء بالزفت والقطران والكيمائيات المسمومة التي قضت

على ملايين بيضنا وأنواعنا. وكيف تعتقدين اني فقدت بصري؟ لقد





تَعَرَّضْتُ لِانْفِجَارِ قُنْبُلَةٍ أَعْمَاقٍ وَأَنَا أُتَفَرِّجُ عَلَى غَوَاصَةٍ اثْنَاءَ إِحْدَى حُرُوبِ  
الْبَشَرِ الْمُخِيفَةِ. فَكَيْفَ تَرِيدِينَ تَقْدِيمَ هَدِيَةٍ لِهَذَا الْجِنْسِ الْفَتَّاكِ؟

فَقَالَتْ شَعْلَةٌ :

- صَدِّقْنِي يَا جَدَّتِي، إِنَّ هَذِهِ الْأَدْمِيَّةَ تَخْتَلِفُ عَنْ بَنِي جَنْسِهَا. فَقَدْ  
انْقَذْتُ وَلَدِي أَخْتُو مِنْ مَوْتٍ مُحَقَّقٍ عَلَى يَدِ صَيَّادٍ مُجْرِمٍ كَادَ يَطْعَنُهُ بِسَهْمٍ  
حَدِيدِي.. وَقَدْ عَرَّضْتُ كَفَّهَا لِلْسَهْمِ دِفَاعاً عَنْ حَيَاتِهِ. وَلَا أَرِيدُ أَنْ يَعْتَقِدَ بَنُو  
آدَمَ أَنَّنَا نَحْنُ الْأَسْمَاكِ لَا نَعْتَرِفُ بِالْجَمِيلِ.

فَحَرَّكَتُ الْمَرِيئَةَ الْعَجُوزَ رَأْسَهَا غَيْرَ مُقْتَنِعَةٍ، وَقَالَتْ :

- عَاغَ!.. لَا بَدَّ أَنَّهَا كَانَتْ تَرِيدُ ابْنَكَ لِنَفْسِهَا، وَلَمْ تَكُنْ تَحْمِيهِ لِلَّهِ.  
- أَبَدًا يَا جَدَّتِي.. فَقَدْ حَمَلْتَهُ مِنَ الْبُرْكَاتِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا، وَنَقَلْتَهُ إِلَى  
الْبَحْرِ الْكَبِيرِ حَتَّى لَا يَتَعَرَّضَ لِلْخَطَرِ مَرَّةً أُخْرَى..  
- عَاغَ! لَا أَصَدِّقُ ذَلِكَ..

- صَدِّقْنِي يَا جَدَّتِي.. فَقَدْ بَدَأَ بَعْضُ الْبَشَرِ يَتَغَيَّرُونَ.. أَلَمْ تَسْمَعْ  
بِجَمْعِيَّاتِ الرِّفْقِ بِالْحَيَوَانِ؟

- لَمْ أَسْمَعْ بِجَمْعِيَّةِ الرِّفْقِ بِالْأَسْمَاكِ.  
وَيَسَّيْتُ شَعْلَةً، فَسَكَتَتْ.

وَارْتَفَعَ صَوْتُ أَخْتُو بَاكِياً خَائِبَ الْأَمَلِ مِنْ مَوْقِفِ خُنَائَةٍ، فَقَالَتْ

هَذِهِ :

- لَنْ يَنْفَعَكَ الْبُكَاءُ يَا وَلَدِي.. فَقَدْ اقْسَمْتُ أَمَامَ جَمِيعِ سَمَكِ الْمَحِيطِ  
أَلَّا أَفْعَلَ إِلَّا مَا يَضُرُّ بِالْإِنْسَانِ. وَلَا اسْتَطِيعُ التَّرَاجُعَ عَنْ قَسَمِي.

وَنَادَتْ الْقَنْفَذَ وَقَالَتْ لَهُ :

- أَكْرِمُ ضَيْفَيْنَا، وَخُذْهُمَا إِلَى غُرْفَةِ الضُّيُوفِ لِيَنَامَا.

وَنَامَا تِلْكَ اللَّيْلَةَ يَحْلُمَانِ أَحْلَاماً مُزَعَّجَةً.

## - 12 -

وفي الصباح ترك آختو أمه تُفطِر مع خنائة المرينة العجوز،  
وخرج يلعب بباب المغارة ويستكشف مدينة (حافة الغور).

وسأل آختو القنفذ الحارس :

- لماذا سُميت المدينة بحافة الغور ؟

فأجابه القنفذ :

- لأنها تقع فعلاً على حافة الغور السحيق.

- وأين هو الغور ؟

فأشار القنفذ غرباً، وقال له :

- حذار من الانزلاق إليه. فهو مظلم، وعامر بالغيلان والعفاريث.

وخاف آختو، ولكن فضوله كان أقوى من خوفه. فتقدم بحذر. ولم

يكذب يصل إلى نهاية الزقاق حتى رأى حافة الغور العميق. فوقف على  
حافتها وأطل بعينين امتزج فيهما الحذر والخوف، والأنبهار.

وقال لنفسه بصوت مرتفع :

- إذا كان الكنز مدفوناً هنا فلا فائدة من البحث عنه.

واحسَّ بخيبة الأمل، ومرارة الفشل بعد الرحلة الطويلة، فقعَّد على

الحافة يبكي.

وبينما هو كذلك، إذ سمع قهقهة رقيقة كزقزقة العصافير. ورفع

رأسه، فإذا (دنقيل) يقف أمامه على سطح الغور يحاول تسليته بحركات

بهلوانية. ولما لم يضحك آختو اقترب منه بفمه الكليبي البارز، وسأله :

- ماذا يُحزّنك أيها الأخطبوط الصغير ؟  
وفتح آخَتو فَمَه ليحكَي له، ولكنه خاف أن يكون جوابه نفس جوابِ  
المرينةِ خناثة، وَرَبَّما أَعْنَفَ، فَقرَّرَ أن يكذبَ على الدنفيلِ البهلوانِ، وقال :  
- جئتُ أنا وأمِّي لزيارةِ أحدِ اقاربِنَا بِمكانٍ يقال له (كنز كورطيس)،  
ولكننا لم نجد أحداً يدلُّنا عليه.  
وفُوجِيَءَ آخَتو بصوتِ أمِّه من ورائه :  
- لا يا آخَتو، لا تكذبُ على السيدِ دنفيل.. فهدِّفْنَا خير. وكذلك يَجِبُ  
أن تكونَ وسائِلُنَا. والكذبُ شَرٌّ.

فاحتجَّ آخَتو :  
- ولكنها كُذبةٌ بيضاء، لا شرٌّ فيها..  
- ومع ذلك فهي كذبة.  
فغضبَ آخَتو وقال :  
- وماذا حَصَلْنَا من وراءِ الصَّدقِ حتى الآن ؟  
فزعقَ الدنفيلُ في وجهه :  
- عيبٌ يا آخَتو ! لا ترفعُ صوتَكَ على أمكِ !  
وتوجَّهَ الى (شعلة) وقال :  
- اسمَحِي لي أن أقدمَ نفسي يا سيدتي، اسمي (ضاحك)، وأنا من  
سُكَّانِ الغورِ وتحتَ أمرك.

فمدَّت (شعلة) إحدى أيديها مُصَافِحَةً له، وقالت :  
- شكرا لك، وأنا (شعلة)، وهذا ابني آخَتو. في الحقيقة نحن نبحثُ  
عن شيءٍ يُعجِبُ الإنسانَ، لتقديمِهِ هديةً الى فتاةٍ آدمية، انقذت حياةَ ابني  
هذا. وكلُّ الذين سألناهم من جنسِ السمكِ وجدناهم يكرهون الإنسانَ،  
ويرفضون المساعدة.

فضحك الدنفيل، وقال :  
- شيءٌ غريب ! ولكنَّ مشكلتكما انتهت.. انتهت تماماً وفي هذه  
اللحظة! فقد التقيتما بحوتٍ يُحبُّ الإنسانَ ويُقدِّرُ مزاياه.



وَأَنحَنِي أَمَامَهُمَا بِحَرَكَةٍ مَّسْرُحِيَّةٍ :  
- انه يَقِفُ أَمَامَكُمَا.

وَقَفَزَ آخَتُو فَرَحًا حَتَّى سَقَطَ فِي الْغُورِ، فَدَخَلَ (ضاحك) الدنفيل  
تَحْتَهُ وَأَخْرَجَهُ، وَغَمَزَ لَشُعْلَةٍ أَنْ تَرَكَّبَ هِيَ الْآخَرَى عَلَى ظَهْرِهِ، وَتَلْتَصِقَ بِهِ  
جِدًا.

وَصَعِدَتِ شُعْلَةٌ، وَوَضَعَتْ آخَتُو أَمَامَهَا، وَأَلْصَقَتْ مَصَاصَاتِ أَيْدِيهَا  
الْثَمَانِيَةَ بِظَهْرِ الدنفيلِ، وَهَمَسَتْ لآخَتُو أَنْ يَفْعَلَ الْمِثْلَ.  
وَعَاصَ بِهِمَا ضاحكٌ إِلَى أَعْمَاقِ الْغُورِ وَهُوَ يَحْكِي لِهَمَّا عَنْ  
مَغَامِرَاتِهِ مَعَ بَنِي الْإِنْسَانِ. وَكَيْفَ أَنْ الْمَرَكَبَ تَلْقَى إِلَيْهِ بِالْأَكْلِ الشَّهِيِّ،  
وَكَيْفَ أَنَّهُ انْقَذَ عِدَدًا مِنَ الْبَحَارَةِ وَالْمَسَافِرِينَ سَقَطُوا مِنْ مَرَكَبِهِمْ، أَوْ غَرِقَتْ  
بِهِمْ سَفُنُهُمْ أَثْنَاءَ الْعَوَاصِفِ.



وبعد رحلة طويلة دامت طوال النهار وطرفاً من الليل، توقف  
(ضاحك). أوقفته شعلة، وأخبرته بأن طفلها اختو جاع وتعب، فقهقه  
ضاحك وقال :

- يا لي من مغفل ! كيف نسيت ذلك ؟ ولكننا اقتربنا من الكنز على  
أي حال.

وأرخت عضلاته القوية، وهوى الى القعر كطائر ينزل على  
الارض. وحين لمست بطنه القعر قال :

- انزلا أنتما هنا، وسأذهب لأبحث لكما عن شيء تأكلانه.

ف قالت شعلة وهي تنزل اختو :

- لا تتعب نفسك. سنبحث نحن عن طعامنا.

وفي تلك اللحظة، وقع شيء غريب. كان بساط من الضوء الأصفر  
يقترّب منهم. وفجأة تحول ظلام الليل الحالك الى ضوء يشبه النهار. فخاف  
اختو والتصق بأمه. ولكن ضاحك كتم قهقهته المعهودة بصعوبة كبيرة  
وتحفر للانقياض.

نظر الثلاثة الى فوق. فإذا البساط النوراني يمر من فوقهم على  
مهل. وفجأة انطلق ضاحك كالسهم المارق، فخرق البساط بجسده القوي.  
والتفت اختو الى أمه سائلا :

- ماذا يفعل ضاحك ؟

قالت شعلة مهدئة روعه :



- انه يصطاد لنا بعض سمك السردين (الشطون).

- في ذلك الضوء ؟

- ذلك الضوء يصدر عن الفسفور المركز في عظام وأمخاخ السردين والشطون. ولذلك أحضك على أكله حتى تقوى عظامك وعيناك، وذكاؤك.

وبدأت تتساقط عليهما عشرات السردينات والشطونات التي مضغها ضاحك وأرسلها إليهما. وأخذا يأكلان في نهم والتذاذ. ونزل ضاحك فانضم إليهما، وهما يشكرانه على حسن ضيافته.

وناموا تلك الليلة في مغارة قريبة. وفي الصباح الباكر، ترك آختو أمه نائمة في المغارة وخرج يستكشف المنطقة. وبحث عن ضاحك فلم يجده، ولكنه رأى ظله على القعر. فرفع عينيه فإذا بضاحك طاف على وجه الماء بلا حراك.

ودق قلبه بعنف، ودخل يجري إلى أمه فأيقظها لاهثاً وقال :

- أمي.. أمي.. أفيقي.. تعالي انظري إلى ضاحك.. انه مات !

فخرجت شعلة منزعة، ونظرت إلى حيث كان ضاحك طافياً،

ومسحت عينيها وتثاءبت بلا مبالاة أحنقت آختو، وقالت :

- أفرعتني يا آختو.. إن ضاحك نائم. وهو ينام قرب السطح لأنه

يتنفس الهواء.

فاستغرب آختو لذلك وقال :

- مثل الانسان؟

- تماماً.. ولكنه لا يستطيع الحياة خارج الماء. فالشمس تحرق

جلده.

- مثل الانسان!

- تماماً.. ولكن ليس له يَدان ولا رجلان.. وهو يلد ويرضع

كالانسان. ولا يخرج من البيض كبقية الأسماك.

- سبحانَ الله..! لذلك يُحِبُّ الإنسانَ. لأنه ابنُ عَمِّهِ.  
- تماما..

وتركَ آخَتُو أُمِّهِ، وذهبَ يتجَوَّلُ في الغابةِ المجاورةِ. وهناك عَثَرَ  
على سِرْبٍ من الأسماكِ الصغيرةِ، فاجتمعوا عليه يسألونه عن بلده  
ووجهتهِ، في فضولٍ صبياني.

وحين استأنسوا به بدأ هو الآخر يسألهم عن بلادهم، وعن مكانِ  
سفينةِ الكنزِ، فحكوا له كلَّ ما سمعوه من كبارهم.

ولم يفترقْ معهم حتى سمعَ أُمُّهُ تناديه، فودَّعهم، وعادَ إليها.  
وضحك (ضاحك) حين رآه وسأله :

- ألم تكن تعرفَ انني اتنفسُ الهواءَ ؟

وحين افطروا بما بقيَ من أسماكِ الأمسِ، ركبَتْ شُعْلَةٌ وأخذوا متنَ  
ضاحكٍ... وانطلقوا يَمْخُرُونَ عِبَابَ المُحيطِ.

وفي منتصفِ النهارِ، توقَّفَ ضاحكٌ وقال :

- لقد وصلنا الى سفينةِ الكنزِ.

ودَقَّ قلبُ آخَتُو، وأخذَ يقفزُ فرحاً فوقَ ظَهْرِ ضاحكٍ، فقد سمعَ  
كثيراً عن الكنوزِ؛ ولكنه لم يَرِ أحدها في حياته.

وتنحنحَ ضاحكٌ، وقال :

- هناك مُشكلةٌ صغيرة.

فهبطَ قلبُ شُعْلَةٍ :

- ما هي ؟

- حارسُ الكنزِ.

- وهل على الكنزِ حارس ؟

- انه أخطبوطٌ ضخْمٌ عجوزٌ سكنَ سفينةَ الكنزِ منذُ غرقتَ. وهو

يعتقدُ أن رسالتهِ في الحياةِ هي حراستها. ولا أحدَ يدري لماذا ؟

فسألتْ شُعْلَةٌ مشفقةً :

- وماذا سنفعل ؟

- أتركَا الأمرَ لي.. لقد فكرتُ طوالَ الطريقِ في خِطَّة.  
واقترَبَ آخَتُو الذي كَانَ يُنصِتُ باهتمامٍ، فأضافَ ضاحكٌ :  
- سأهاجمُه داخلَ المركب.  
وحينَ لم تَتَحَمَّسْ شِعلَةٌ وابْنُهَا للفِكرَةِ، توقَّفَ عن قهقهَتِهِ في الحالِ،  
واقترَبَ مِنهُمَا بأنْفِهِ سائِلًا :  
- أَلَمْ تَعْجِبْكُمَا خِطَّتِي ؟  
فتكلَّمتَ شِعلَةٌ بأدَبٍ زائدٍ :  
- أَرْجُو أَلَّا تَغْضِبَ مِمَّا سَأقُولُهُ يَا سَيِّدَ ضَاحِكٍ.  
فقهقهَ ضَاحِكٌ، وَقَالَ :  
- لو كُنْتُ أَغْضِبُ لِمَا سَمَّوْنِي ضَاحِكًا.  
فعلَّقتَ شِعلَةٌ :  
- تَعْجِبُنِي رَوْحُكَ الرِّيَاضِيَّةُ.. لَذلكَ سَأصَارِحُكَ بِأَنَّ خِطَّتَكَ هَذِهِ لَن  
تَنجَحَ.

فسألَ ضَاحِكٌ :  
- ولكنَ لِمَاذَا ؟  
- لَأَنَّكَ سَتَقَاتِلُ الأَخْطَبُوطَ الحَارِسَ في مِيدَانِهِ.. وَصَدَّقْنِي، إِنَّكَ لَن  
تَسْتَطِيعُ التَّغَلُّبَ عَلَيْهِ.  
فَفَكَّرَ ضَاحِكٌ مِلْيَاً، وَقَالَ :  
- وَمَاذَا سَنفَعُ ؟  
فَقَالَتِ شِعلَةٌ :  
- يَجِبُ أَوَّلًا أَنْ نَخْرِجَهُ مِنْ هُنَاكَ وَذلكَ يَتَطَلَّبُ الحِيلَةَ، وَلَيْسَ القُوَّةُ.  
وَاسْتَغْرَقَ الاثْنَانِ فِي التَّفَكِيرِ.  
وَلَمْ يَنْتَبِهَا إِلَّا حِينَ أَخَذَ آخَتُو يَصْرُخُ وَيَعْكُرُ المَاءَ بِدُخَانِهِ، فَقَالَتْ لَهُ  
أُمُّهُ مَعَاتِبَةً:

- مَاذَا تَرِيدُ ؟ أَلَا تَرَى أَنَّنَا نَفْكَرُ ؟  
- أَرِيدُ أَنْ تَسْتَمْعَا إِلَيَّ.



فقال شعله على مضض :  
- ماذا تريد ان تقول ؟ لا تُضَيِّعْ وَقْتَنَا.. بسرعة !  
- اريدُ ان اقولَ انني اعرفُ حيلةً لاستدراجِ الاخطبوطِ الحارسِ  
من قلبِ سفينةِ الكنزِ.

وشبكت أمه أذرعها الثمانية بصبرٍ نافذٍ وقالت :  
- وما هي هذه الحيلة ؟  
- سمعتُ من أبناءِ هذه المنطقةِ ان الاخطبوطَ الحارسَ فقد إحدى  
أيديه في معركةٍ مع خنكليسٍ، ولم تبقَ له إلا سَبْعُ أذْوَاعٍ.. وقد أطلقَ عليه  
اهلُ المنطقةِ لقبَ (أبي سبعة) وهو يكرهُ هذا اللقبَ جداً، لأنه يذكره بنقصه.  
وكلُّ من ناداه به يطاردُه ويقَاتِلُه.  
فتفتحَ الدنفيلُ ضاحكٌ فمه إعجاباً بفكرةِ اختو، وقال :  
- جاءنا الحل !

ونقلت شعله بصرها بينهما غيرَ فاهمة، فشرحَ اختو :  
- اذا نادينا (بأبي سبعة) خرجَ من السفينةِ ليطارِدنا وتركها دونَ  
حِرَاسَةٍ !

فلمعت عينا شعله، وضمتَ ابنها إليها قائلة :

- أنت ولد ذكي !

ثم ترددت قليلاً، وقالت :

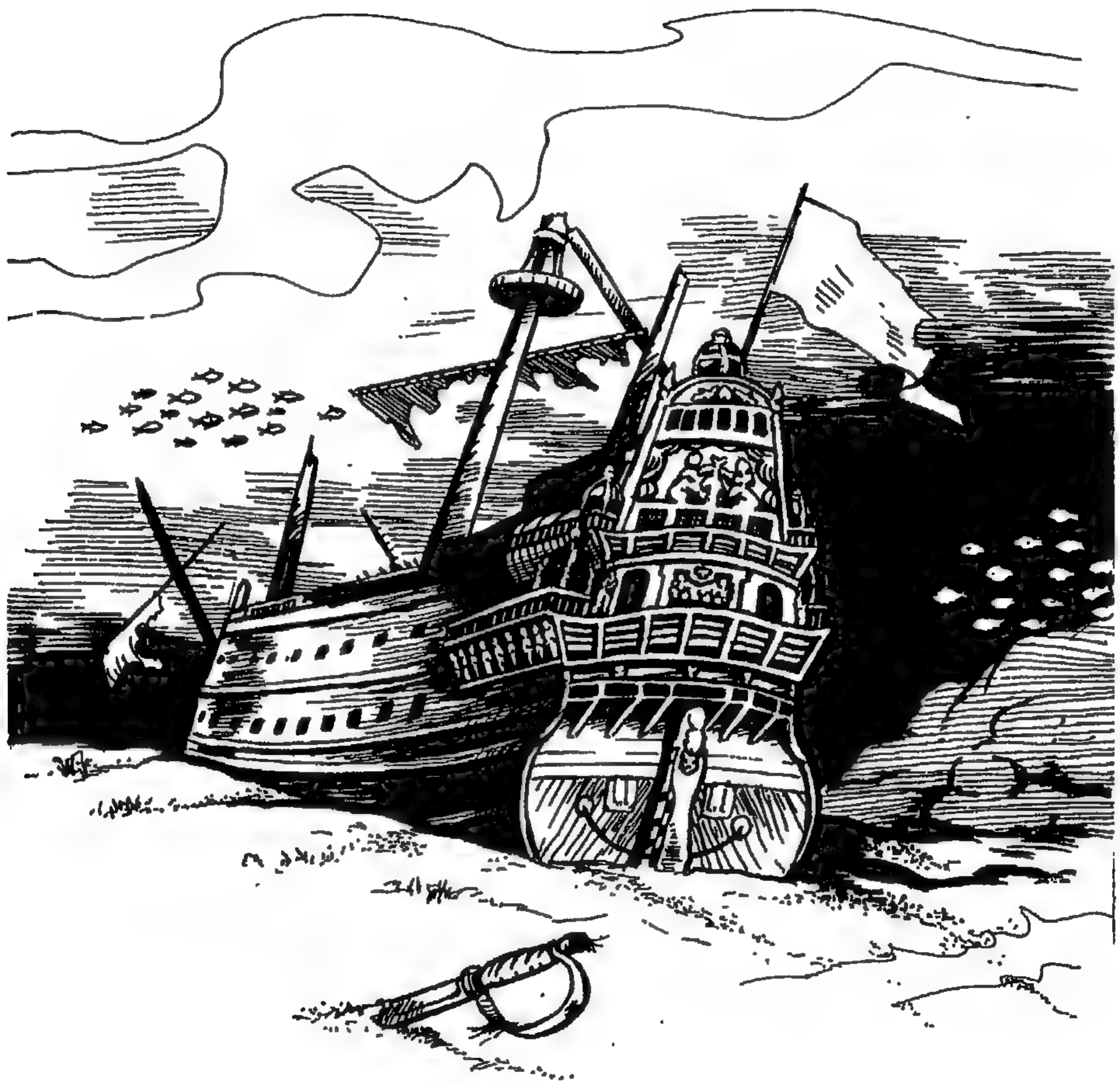
- ولكن لا ينبغي ان نناديه نحن. فقد يهاجمنا.

فتقدم ضاحك، وقال :

- اتركنا الأمر لي.

وتقدم الثلاثة قليلاً فظهرت لهم سفينةُ الكنزِ غارقةً الى نصفها في  
الطين، وقد نبتت حولها غابةٌ من الطحالبِ واحجارِ المرجانِ حتى كادت  
تغطيها.

وفتحَ اختو فمه مبهوراً بمنظرِ السفينةِ القديمةِ الغارقة. لم يكن يعتقدُ



ان ما حَكَتْهُ المَرِينَةُ العَجُوزُ (خناثة) حَدَثًا وَاقَعِيَا. وها هو الآن يقفُ امامَ  
مَشْهَدٍ لم يكن يظنُّه موجودًا إلا في الخيال.

وتقدم الدنفيل ضاحكٌ من باب السفينة المظلم، وصاح :

- يا أبا سبعة ! يا ناقصَ واحدة !

واخذ يضحك، ويقهقه، ويتمرغ فوق الطحالب مستفزاً الاخطبوط

العملاق.

ولم تمض لحظة حتى خرجت من فوهة السفينة زوبعة دخان أسود  
غطت السفينة وما حولها. وخرج الاخطبوط الضخم غاضباً يبحث عن  
مناديه بذلك اللقب الكريه، وكأنه ماردٌ خرج من قمقم.

وفوجيء به الدنفيل ضاحك وهو فوقه كمظلة كبيرة من العضلات  
الفولاذية المفتولة وقبل ان يطبق عليه برمشة عين انفلت ضاحك من تحته  
بسرعة السهم، وابتعد يقهقه ويصيح :

- خرجتُ خرجت من فتحة الكراع الثامنة !

وزاد حنق الاخطبوط الحارس، فدفع الارض بكل قواه وجميع  
اذرعه، وانطلق خلفه. وانتظره الدنفيل حتى اقترب منه، فأطلق في وجهه  
قهقهة أخرى، وصفع وجهه بذيله وابتعد..

واغتنمت شعلة فرصة خلوص السفينة، فامسكت بيد اختو ودخلت  
مسرعة، وهي توصيه :

- لا تضيع الوقت في اللعب بما قد تعثر عليه من لعب. ابحث عن  
صولجان الحكمة، أو العصا السحرية التي حكّت لنا عنها المَرِينَةُ العَجُوزُ؛  
فهو أنسب هدية لصديقك (وردة).

وتسللاً الى داخل السفينة من إحدى نوافذها الجانبية. وبدأخلها كان  
دخان الاخطبوط الحارس ما يزال منتشرًا كظلام الليل.

ووقف الاثنان ينتظران ان ينقشع.. وشيئاً فشيئاً بدأت أشعة الضوء  
تخرق جو المكان فكشف عن منظر يحبس الانفاس.

كان بطن السفينة عبارة عن فراش من الجواهر النفيسة تتلألأ بجميع



الوان قوس قزح.. وعلى جوانبها كانت رفوف من خشب متآكل تكشف عن سبائك من الذهب الخالص.

ووقف آختو ينظر مبهوراً إلى هذه الألوان الجميلة حتى جذبتة أمه من يده هامسة :

- تعال نبحت.. قد يرجع الحارس في أي لحظة.  
واخذت هي جهة اليمين، وأخذ هو ناحية اليسار، وأخذا يزحفان بأرجلهم الست عشرة ويبحثان تحت اكوام الجواهر، وداخل الرفوف.  
وكان آختو، لصغر حجمه، يدخل جميع الثقوب كيفما كانت صغيرة..

وحين خرج من إحدى الحفر يائساً جاءت إليه أمه :

- هل وجدت شيئاً ؟

- لا...

- يجب ان نفكر قبل ان نبحت. اذا كان صولجان الحكمة ثميناً جداً، فلا يمكن ان يضعه صاحبه في أي مكان يسهل العثور عليه.  
- حقا يا أمي. اذا كان مهماً فلا بد ان يخبئه في مكان أمين.  
- علينا اذن ان نبحت عن غرفة الربان.. فهي ذلك المكان.

وتوجهوا نحو باب سميك مقوى بصفائح الحديد، وبحث آختو عن ثقب يدخل منه فلم يجد إلا ثقب المفتاح. ودخل منه الى غرفة الربان، فوجد النور يدخل اليها من ثقب كبير بالسطح.. فهبط قلبه خوفاً من أن يكون أحد قد سرق الصولجان .

وجال آختو بعينه فرأى صندوقاً كبيراً مفتوحاً فتأكد من أن الصولجان كان بداخله وأنه سرق .

وهم بالعودة الى أمه التي كانت قلقة تناديه ليخرج من هناك، ولكنه لاحظ دكة السرير الذي كان ينام عليه الربان . فذهب الى أمه وهمس لها من خلف الباب :

- انتظريني قليلاً .

وَأَسْرَعَ نَحْوَ الدُّكَّةِ فَبَحَثَ فِي جَوَانِبِهَا عَنْ ثَقْبٍ حَتَّى وَجَدَهُ، وَدَخَلَ إِلَيْهَا .

وَانْتَظَرَ قَلِيلًا حَتَّى أَلْفَتُ عَيْنَاهُ الظَّلَامَ، وَأَخَذَ يَبْحَثُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً فَإِذَا بِصَنْدُوقٍ مُسْتَطِيلٍ عَلَيْهِ قَفْلٌ صَدِيءٌ هَشٌّ . فَدَخَلَ بَيْنَ الْقَفْلِ وَالصُّنْدُوقِ وَدَفَعَ بِكُلِّ قُوَاهُ، فَانْفَصَلَ الْقَفْلُ عَنِ الصُّنْدُوقِ . وَأَدْخَلَ إِحْدَى أَيْدِيهِ فَبَحَثَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ فَإِذَا عَصًا مُسْتَطِيلَةً تَرْقُدُ بِدَاخِلِهِ . فَأَمْسَكَ بِهَا بِقُوَّةٍ، وَفَتَحَ الْغَطَاءَ بِبَقِيَّةِ أَذْرَعِهِ، وَخَرَجَ بِهَا وَعَقْلَهُ يَكَادُ يَطِيرُ فَرَحًا . وَلَمْ يَطُلْ فَرَحُهُ كَثِيرًا .

وَلَمْ يَكْدُ يَنَادِي أُمَّهُ لِيُخْبِرَهَا، حَتَّى سَمِعَ صَرَخَاتٍ مَرْعَبَةً مِنْ دَاخِلِ السَّفِينَةِ . وَأُطْلِيَ مِنْ ثَقْبِ الْبَابِ، وَقَلْبُهُ يَدُقُّ بَعْنَفٍ فَرَأَى الْأَخْطَبُوطَ الْحَارِسَ يُطَوِّقُ عُنُقَ الدَّنْفِيلِ بِإِحْدَى أَذْرَعِهِ الْفُولَازِيَّةِ، وَيَمْسِكُ بِأَمَةِ شُعْلَةٍ بِذِرَاعٍ أُخْرَى وَيَضْرِبُ بِهِمَا الْأَرْضَ، وَهِيَ تَسْتَعِيثُ . كَانَ الدَّنْفِيلُ يَفْتَحُ فَمَهُ فَتَخَرَّجَ مِنْهُ فِقَاقِيْعُ الْهَوَاءِ الْمَخْزُونِ فِي رِئْتَيْهِ فَيَخْتَنِقُ .

وَكَانَتْ شُعْلَةٌ تَطْلُقُ مَا تَبْقَى فِي حَوْصَلَتِهَا مِنْ دُخَانٍ فِي وَجْهِ الْأَخْطَبُوطِ دُونَ جَدْوَى . وَهَنَا لَمْ يَبْقَ أَمَامَ آخَتِهِ إِلَّا حُلٌّ وَاحِدٌ .. ذَلِكَ هُوَ اسْتِعْمَالُ الْعَصَا السَّحَرِيَّةِ ... فَوَجَّهَهَا نَحْوَ الْأَخْطَبُوطِ الْكَبِيرِ، وَقَالَ :

- يَا صَوْلَجَانَ الْحِكْمَةِ، حَوِّلْ هَذَا الْأَخْطَبُوطَ الشَّرِيرَ إِلَى سَرْدِينَةٍ ! وَلَمْ يَصْدُقْ آخَتُو عَيْنِيهِ، وَهُوَ يَنْظُرُ مِنْ ثَقْبِ الْمِفْتَاحِ، إِلَى مَا حَدَثَ لِلْأَخْطَبُوطِ الْجَبَّارِ فَقَدْ أَنْكَمَشَ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ حَتَّى صَارَ كَتَلَةً صَغِيرَةً تَحَوَّلَتْ فِي الْحَالِ إِلَى سَرْدِينَةٍ .

أَمَّا (ضاحك) الدَّنْفِيلُ فَظَنَّ أَنَّهُ أَلْفَتَ مِنْ قَبْضَةِ الْأَخْطَبُوطِ بِمَحْضِ قُوَّتِهِ . فَصَعَدَ بِسُرْعَةٍ إِلَى السَّطْحِ، وَفَتَحَ خِيَاشِيمَهُ فِي الْهَوَاءِ، وَأَخَذَ يَتَنَفَّسُ بِقُوَّةٍ سَعِيدًا بِنَجَاتِهِ .





وكان عَجَبَ شَعْلَةٍ شَدِيداً حِينَ أَفَاقَتْ مِنْ غَشِيَّتِهَا فَلَمْ تَجِدْ مِظْلَةً  
الْأَخْطَبُوطِ الْهَائِلِ فَوْقَهَا .  
وخرج أَخْتُو مِنْ الثَّقَبِ الْكَبِيرِ، وَجَاءَ يَحْمِلُ بَيْنَ أَيْدِيهِ صَوْلَجَانَهُ  
الثَّقِيلَ، وَوَضَعَهُ أَمَامَ أُمِّهِ .

وَفَتَحَتْ شَعْلَةً فَمَهَا فِي دَهْشَةٍ وَسَأَلَتْ :  
- هل .. هل وَجَدْتَهَا ؟

فَحَرَّكَ أَخْتُو رَأْسَهُ بِالْإِجَابِ وَقَالَ :  
- نعم .

- حَقِيقَةٌ ؟ هَذِهِ هِيَ الْعَصَا السَّحَرِيَّةُ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنْهَا خُنَاثَةُ،  
الْمَرِيئَةُ الْعَجُوزُ ؟

- نعم، هِيَ بَذَاتِهَا وَصِفَاتِهَا .

- وَكَيْفَ عَرَفْتَ ؟

- لَقَدْ جَرَّبْتُهَا .

- كَيْفَ ؟

وَهُنَا ظَهَرَ ضَا حَاكَ يَقْهَقُ وَهُوَ يَقْتَرِبُ حَذِرًا مِنْ أَنْ يَفَاجِئَهُ  
الْأَخْطَبُوطُ . فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ أَخْتُو، وَقَالَ فِي مَرَحٍ :

- الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ يَا ضَا حَاكَ !

فَرَدَّ ضَا حَاكَ وَهُوَ يَرِاقِبُ الْأَرْكَانَ الْمَظْلَمَةَ بَعَيْنِيهِ :

- سَلَمَكَ اللَّهُ يَا أَخْتُو .. وَلَكِنْ يَجِبُ أَلَّا نَبْقَى هُنَا حَتَّى يَعُودَ ذَلِكَ

الْغُولُ الشَّرِسُ . لَمْ أَكْذِبْ أَنْتِ نَجَوْتُ مِنْ قَبْضَتِهِ الْحَدِيدِيَّةِ !

- لَا تَخْشَى شَيْئاً يَا ضَا حَاكَ .

فَتَدَخَلَتْ شَعْلَةٌ مُحْتَجَّةٌ عَلَى اسْتِهَانَةِ ابْنِهَا بِالْخَطَرِ، وَقَالَتْ :

- لَوْ كُنْتُ وَقَعْتُ فِي قَبْضَتِهِ لَمَا تَكَلَّمْتُ هَكَذَا .. لِنَذْهَبُ مِنْ هُنَا

حَالاً، وَقَبْلَ أَنْ يَعُودَ الْحَارِسُ الْقَاتِلُ .

فَضَحَكَ أَخْتُو قَائِلاً :

- قُلْتُ لَكَ لَا تَخَافِي يَا أُمِّي، فَقَدْ زَالَ الْخَطَرُ .

وفي هذه اللحظة مرّت السردينة التي كانت أخطبوطاً عملاقاً أمام ضاحكٍ فابتلعها دون جهد .

وسألت الأم :

- ولكن أين ذهب الأخطبوط ؟

- ابتلعه ضاحكٌ منذ لحظة !

فغضبت الأم، وصاحت بولدها :

- ألا تكفّ عن مزاحك حتى ونحن في قلبِ الخطر ؟

- أنا لا أمزح يا أمي . ألم تسأليني كيف جرّبت العصا السحرية ؟

- نعم .

- لقد جرّبتها على الأخطبوط . أمسكتُ بها، ووجهتها نحوه،

وقلت : «يا صولجان الحكمة، حوّل ذلك الأخطبوط الشرير الى

سردينة»، وفعلاً تحوّل الى سردينة في رُمشة عين !

وفتح ضاحكٌ فمه خائفاً :

- وقد بلعته أنا ! بلعته دفعةً واحدة .. كل ذلك الأخطبوط الذي كان

يملاً جوف هذه السفينة في بطني أنا ؟ يا إلهي ! وماذا لو تحوّل الى حالته

الاولى؟ ستنفجر بطني!

فهوّن عليه اختو قائلاً :

- لا تخف يا ضاحك . ما دام معنا صولجان الحكمة، فلن يحدث لك

شيءٌ من ذلك . وعانق الصولجان بأذرع الثمانية، وقال لأمه ولضاحك :

- والآن، وقد أتممتنا مهمتنا، علينا أن نعود الى بلادنا .. فقد طال

غيابنا . ولا أدري ماذا حدث لصديقتي «وردة» المسكينة .

وتطوّع ضاحكٌ مرةً أخرى، فأخذ الصولجان بين فكيه، وأركب

شعلة وابنها، وانطلق يشقّ عباب البحر متوجّهاً شرقاً نحو بلاد الشواطئ .

أَمَّا وَرْدَةُ، فَقَدْ نَامَتْ فِي الْمَدِينَةِ بَعْدَ أَنْ ضَرَبَتْهَا أُمُّهَا نَوْمًا  
مُضْطَرِبًا . بَاتَتْ تَحْلُمُ بِشَعْكُوكَ وَهُوَ يَحَاوِلُ طَعْنَ آخَتِهَا بِالْمِشْكِ، وَهِيَ  
تَعْرِضُ لَهُ يَدَهَا فَيَطْعُنُهَا فِي كَفِّهَا .

وَفِي الصَّبَاحِ أَفَاقَتْ تَرْتَعِشُ مِنْ بَرْدِ الْحُمَّى الَّتِي أَصَابَتْهَا مِنَ التَّهَابِ  
جَرَحِ كَفِّهَا وَتَعَفَّفِهِ .

وَحِينَ وَجَدَتْهَا أُمُّهَا كَذَلِكَ غَضِبَتْ مَرَّةً أُخْرَى، لِأَنَّهَا لَنْ تَسْتَطِيعَ  
الذَّهَابَ لِلْعَمَلِ لِتَأْتِيَ بِالطَّعَامِ وَالِدَوَاءِ لَزَوْجِهَا الْمَرِيضِ .

وَبَعْدَ أَنْ لَطَمَتْ وَجْهَهَا، وَصَاحَتْ فِيهَا مُؤَنِبَةً لَهَا عَلَى اخْتِلَاطِهَا  
بِأَوْلَادِ السُّبُوقِ، مِثْلَ شَعْكُوكِ وَأَمْثَالِهِ، قَامَتْ فَطَبَخَتْ لَهَا وَلِأَبِيهَا شُرْبَةً،  
وَخَرَجَتْ تَبْحَثُ عَنْ عَجُوزِ الْحَارَةِ الْمُعَالِجَةِ .

وَبَعْدَ سَاعَةٍ عَادَتْ بِهَا فَصَنَعَتْ هَذِهِ عَدَدًا مِنَ اللَّبَائِخِ وَالْخَلَائِطِ  
وَضَعَتْهَا وَسَطَ كَفِّ وَرْدَةٍ وَأَقْفَلَتْهَا وَلَفَّتْهَا بِضَمَادَةٍ بَالِيَةٍ وَسِخَةٍ .

وَبَاتَتْ وَرْدَةُ تَعَانِي مِنَ الْآلَمِ فِي يَدِهَا تِلْكَ اللَّيْلَةَ . وَفِي الصَّبَاحِ  
أَخَذَتْهَا أُمُّهَا إِلَى فَقِيهِ الْحَارَةِ فَكَتَبَ لَهَا حِجَابًا، وَغَسَلَ جُرْحَهَا الَّذِي انْتَفَخَ  
وَانْفَتَحَ بِمَاءٍ وَسِخٍ أَذَابَ فِيهِ رَمَادَ إِحْدَى تَمَائِمِهِ .

وَلَمْ يُزِدْ إِلَّا انْتِفَاحًا وَتَعَفُّنًا . فَنَصَحَهَا وَالِدُهَا أَنْ تَأْخُذَهَا إِلَى  
الطَّبِيبِ . وَبَكَتِ الْأُمُّ لِسَمَاعِ كَلِمَةِ الطَّبِيبِ، وَصَاحَتْ :

- مَنْ أَيْنَ لِي بِفُلُوسِ الطَّبِيبِ ؟

- خَذِيهَا لَطَّبِيبِ الدَّوْلَةِ . إِنَّهُ مَجَّانِي .

فزاد بكاءها :

- يمكن أن تموت الطفلة قبل أن أصل إليه . الممرضون  
والمرضات يأخذن كرشوة أكثر مما يطلبه طبيب الفلوس . وهم يقفون  
كالزبانية على بابه .

وبدا الألم الحاد على وجه والد «وردة» .. فقد كان يتمنى ، أكثر من  
أي وقت في حياته ، أن يكون صحيح البدن ليأخذ ابنته الى الطبيب .  
وفي النهاية لم تجد الأم بداً من أخذ ابنتها الى الطبيب ، فقد كانت  
تتألم كثيراً ، والانتفاخ يزحف الى ساعدها وذراعها .

وحين وصل دورها ، بعد وقوف يوم بكامله على باب الطبيب ، نظر  
هذا الى اليد وحرك رأسه في يأس ، وقال للأم :  
- تأخرت كثيراً في المجيء بهذه الطفلة الى الطبيب . أخشى أنه  
ليس هناك علاج إلا قطع اليد ..

وضربت الأم صدرها بيدها وصاحت :

- قطع يد بنتي ؟!

فأضاف الطبيب :

- اذا لم تقطع اليد فسوف يسري الالتهاب الى بقية الجسد وتموت  
الطفلة . هذه هي الوسيلة الوحيدة لانقاذها . فكّري في الموضوع ، ولا  
تطيلي التفكير ، وعودي اليوم اذا أردت العملية .

ووقفت الأم تفكر بجذ ، فخافت ورده أن توافق أمها على بتر يدها ،  
فانفلتت منها وخرجت هاربة من المستشفى ..  
وظلت تجري باكية ، وهي تحمل يدها المريضة بيدها السليمة ، حتى  
وصلت الى الشاطئ ..

وبينما هي تنتحب والألم والحزن يعصران قلبها ، إذ أحاطت بها عدة  
ظلال ، ومسحت عينيها ووجهها بكُمها ، ونظرت حواليتها فإذا شعوك  
وعصابتة ينظرون إليها يتشفّ انتقامي بغيض .



ومدَّ شعوكَ يدهَ الخشنةَ فضغَطَ على يديها المريضةَ قائلاً :  
- ماذا تخبِّئينَ هناك ؟  
وحين صاحت من الألم، ضحكت العصابةُ، فقال شعوك :  
- رأيتِ جزاءَ وقوفكِ في طريقنا ؟ أين هو الآن ذلك الاضطبوط  
البئيسُ لينقذك من مصيبتكِ ؟  
ونطق أحدهم قائلاً :  
- إذا انتفخت اليدُ بعد الطعنةِ بالمِشكِ، فلا علاجَ لها إلا القطعُ .  
هكذا جرى «لولدِ علي» .  
ودفعها أحدهم من الخلف فألقاها على وجهها فوق الرمل، وانطلقت  
العصابةُ تجرُّ خلفها قِطَّةً مربوطةً بشريطٍ في اتجاهِ المقابرِ ..  
ونفضتُ وردةً، فنفضتُ ملابسها من الرمل، وتوجَّهت نحو  
صحورِ التي كان البحرُ قد هربَ عنها . وهناك جلستُ فوق صخرةٍ  
حصراءَ تنظرُ إلى الأفقِ في دهولٍ وصمت .

وأيقظَهَا من سُهُومِهَا صوتٌ غريبٌ يشبه «سُسْتُ». والتفتت حوَالِيهَا فلم تَرَ أَحَدًا وعادتْ إلى سُهُومِهَا، فعَادَ الصوتُ الْخَافِتُ : «تُسْتُ» . ونظرتْ هَذِهِ الْمَرَّةَ إلى الْمَاءِ أَمَامَهَا فإذا رَأْسُ أَخْتِ الصَّغِيرِ خَارِجَ الْمَاءِ يَلُوحُ لَهَا بِيَدَيْنِ مِنْ أَيْدِيهِ . ونَسِيتُ مَرَضَهَا تَمَامًا، وقَامَتُ من فَوْقِ الصَّخْرَةِ، وانحنيتُ عَلَيْهِ تَرَبُّتٌ عَلَى رَأْسِهِ بِأَصَابِعِ يَدَيْهَا السَّلِيمَةِ . ونظَرَ هُوَ إِلَى يَدَيْهَا الْآخَرَى، وَقَالَ :  
- مَاذَا حَدَّثَ لِيكَ الْيُمْنَى ؟  
- مَرَضْتُ مِنْ طَعْنَةِ ذَلِكَ الْمَلْعُونِ شَعْكُوكَ .  
وأَخَذَتْ تَبْكِي بِحَرَارَةٍ حِينَ تَذَكَّرْتُ يَدَهَا . فَقَالَ أَخْتُ حَزِينًا :  
- لِمَاذَا تَبْكِينَ يَا وَرْدَةَ ؟  
- لِأَنَّ الطَّبِيبَ قَالَ لِأُمِّي لَا بَدَّ مِنْ قَطْعِهَا حَتَّى لَا يَسْتَشْرِىَ الْمَرَضُ فِي بَقِيَّةِ جَسَدِي .  
فَبَكَى أَخْتُ، هُوَ الْآخِرُ، وَقَالَ :  
- لِيَتَنِي أَسْتَطِيعُ اعْطَاءَكَ يَدًا مِنْ أَيْدِي الثَّمَانِيَةِ . فَقَدْ كُنْتُ أَنَا السَّبَبُ فِي كُلِّ مَا حَدَّثَ لَكَ .  
وهنا تَكَلَّمَتِ أُمُّهُ خَارِجَةً مِنَ الْمَاءِ :  
- مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا وَرْدَةَ .. أَرْجُو الْأَخَافِي مِنِّي .. أَنَا أُمُّ أَخْتُ، وَقَدْ كُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَقَابِلَكَ لِأَشْكُرَكَ عَلَى إِنْقَازِ حَيَاتِهِ .. وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَتَوَقَّعُ

مَقَابَلَتِكَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الظُّرُوفِ .. وَلَعَلَّ اللَّهَ أَرْسَلَنَا إِلَيْكَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، كَمَا أَرْسَلَكِ إِلَى أَخْتِي، فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ بِالذَّاتِ، لَتُنْقِذِي حَيَاتَهُ . وَنَظَرْتُ إِلَيْهَا وَرَدَّةٌ غَيْرُ فَاهِمَةٍ فَغَيَّرْتُ شَعْلَةَ الْمَوْضُوعِ دُونَ شَرْحٍ وَقَالَتْ :

- جِئْنَاكِ بِهَدِيَّةٍ اعْتِرَافًا بِجَمِيلِكَ بِإِنْقَازِ أَخْتِي .. وَلَعَلَّهَا تُنْقِذُ حَيَاتَكَ كَمَا أَنْقَذْتَ أَنْتِ حَيَاتَهُ .

وَأَشَارَتْ إِلَى أَخْتِي، فَرَفَعَ الْعَصَا السَّحَرِيَّةَ، وَقَالَ :

- جِئْنَاكِ بِهَذِهِ الْعَصَا السَّحَرِيَّةِ مِنْ سَفِينَةِ الْكَنْزِ، بِأَعْمَاقِ الْغُورِ السَّحِيقِ . وَهِيَ تُسَمَّى (بَصُولَجَانِ الْحِكْمَةِ) لِأَنَّهَا تُحَقِّقُ لِصَاحِبِهَا عَدَدًا مِنَ الْأُمْنِيَّاتِ .

فَقَالَتْ شَعْلَةُ لِابْنِهَا :

- لِمَاذَا لَا تُجَرِّبُهَا عَلَيْهَا، يَا أَخْتِي ؟

فَرَفَعَهَا أَخْتِي وَقَالَ :

- أَرْجُو.. أَلَّا تَكُونِ قَدْ فَرِغْتَ مِنَ الْحِكْمَةِ .

ثُمَّ وَجَّهَهَا إِلَى يَدِ وَرَدَةَ الْمَرِيضَةِ وَقَالَ بِلَهْجَةِ الْأَمْرِ :

- يَا صَوْلَجَانِ الْحِكْمَةِ، أَشْفِ يَدَ وَرَدَةَ !

وَوَقَفَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا هُوَ وَأُمُّهُ .

وَأَحْسَتْ وَرَدَةُ كَأَنَّ أَحَدًا يَضْغُطُ بِيَدِ نَاعِمَةٍ عَلَى كَتِفِهَا نَازِلًا عَلَى زِرَاعِهَا وَسَاعِدِهَا حَتَّى يَدِهَا وَكَأَنَّهُ يَسُلُّ الْمَرَضَ مِنْهَا . وَأَحْسَتْ بِيَدِهَا تَخِفًا، وَبِالْإِنْتِفَاحِ يَزُولُ .

فَأَسْرَعَتْ إِلَى إِبْرَآئِيلَ الضَّمَادَاتِ عَنْهَا، وَنَظَرَتْ إِلَيْهَا فَإِذَا هِيَ صَحِيحَةٌ سَلِيمَةٌ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلِ .

وَفَتَحَتْ فَمَهَا مُنْدهِشَةً، وَصَاحَتْ لِنَفْسِهَا :

- مُعْجَزَةٌ ! ! مُعْجَزَةٌ !

وَهُنَا مَدَّتْ شَعْلَةُ وَأَخْتِي الصَّوْلَجَانَ الَّذِي صَارَ ثَقِيلًا حِينَ أَخْرَجَاهُ مِنْ

الماء الى وردة وَسَارَعَتْ هي الى أَخْذِهِ مِنْهُمَا شَاكِرَةً تَكَادُ تَطِيرُ مِنَ السَّعَادَةِ  
بِنَجَاتِهَا، وَسَلَامَةِ يَدِهَا.

وَضَمَّتْ الصَّوْلَجَانِ إِلَى صَدْرِهَا وَخَاضَتْ الْمَاءَ إِلَى آخَتِهَا وَشَعْلَةَ،  
الَّذِينَ كَانَا يَنْظُرَانِ إِلَيْهَا وَدُمُوعُ الْفَرْحِ فِي عَيُونِهِمَا، وَأَنْحَنَتْ فَقَبَّلَتْ رَأْسَ  
كُلِّ مَنْهُمَا بِحُبِّ كَبِيرٍ، وَهِيَ تَقُولُ :

- لَا أَدْرِي كَيْفَ أَشْكُرُكُمْ . أَجِدُ نَفْسِي عَاجِزَةً تَمَامًا عَنِ الشُّكْرِ ..

فَقَالَتْ شَعْلَةُ :

- أَنَا الَّتِي لَا أَدْرِي كَيْفَ أَشْكُرُكَ عَلَى انْقَازِ ابْنِي مِنْ مَوْتٍ مُحَقَّقٍ ..  
إِذَا احْتَجَبَتْ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ مِنَ الْبَحْرِ، فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَقْعُدِي عَلَى صَخْرَتِكَ  
هَذِهِ، وَتَصْفِرِي .

ثُمَّ رَفَعَا أَيْدِيَهُمَا مُودَعَيْنِ، وَغَطَسَا ..

وَوَقَفَتْ وَرْدَةُ تَنْظُرُ إِلَى يَدَيْهَا مَرَّةً وَآلَى الصَّوْلَجَانِ أُخْرَى وَتَتَسَاءَلُ :  
- هَلْ هَذِهِ حَقِيقَةٌ ؟ أَمْ أَنَا فِي حُلْمٍ ؟ إِنَّ مِثْلَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَا تَحْدُثُ إِلَّا

فِي قِصَصِ الْأَطْفَالِ الْخَيَالِيَةِ .. فَهَلْ هِيَ تَحْدُثُ لِي حَقِيقَةٌ ؟

وَالْتَفَتَتْ يَمِينًا وَيسَارًا لِتَرَى هَلْ رَأَاهَا أَحَدٌ تَتَسَلَّمُ الصَّوْلَجَانِ مِنْ  
الْأَخْطَبُوطِ، أَوْ سَمِعَهَا أَحَدٌ تَتَحَدَّثُ إِلَى نَفْسِهَا، فَلَمْ تَرَ إِلَّا أَحْجَامَ شَعْكُوكِ  
وَعَصَابَتِهِ فَوْقَ صَخْرَةٍ بَعِيدَةٍ .





## - 16 -

كان شعكوك يربط القطعة المسكينة الى حجر كبير . وكانت عصابته تصيحُ صيحاتِ الهنودِ الحمرِ، وتَدُقُّ عَلَى عِلْبِ القَصْدِيرِ، وترْقُصُ حَوْلَ القِطْعَةِ الأَسِيرَةِ .

وَعَرَفْتُ وَرْدَةً ما كانوا يريدونَ أَنْ يفعلُوا بالقطعةِ، فَأَسْرَعْتُ نحوَهُم تجري كالريشةِ .

وحينَ صعدتُ الصَّخْرَةَ، ووقفتُ أمامَهُم تَلَهَّثُ، فوجئوا بِجُرأتِها بعدما أَصابها مِنْ أذى ..  
ووضعتُ هِي يَدَها على الصَّوْلَجَانِ داخلَ صَدْرَيْتِها، وصاحتُ فِيهِم  
أمرَةً :

- ماذا ستفعلونَ بتلكِ القطعةِ المسكينةِ ؟  
فمضتُ شعكوكُ في عملِهِ غَيْرَ عابئٍ بِسؤالِها، وَرَدُّ (بعكوكُ)  
مَساعِدُهُ :

- إذا لَمْ تذهبي فَعَلْنَا بِكِ أَنْتِ كَذَلِكَ، ما سَنفَعُلهُ بِها !  
فقالَت وَرْدَةُ مُتَحَدِّيةً :  
- إذا حاولتُمْ أَنْ تَقْذِفُوا بِها إلى البَحْرِ فَسَتَنْدَمُونَ .  
وهنا رَفَعَ شعكوكُ الحَجَرَ الثَقِيلَ بَيْنَ يَدَيْهِ، واقتَرَبَ مِنْ حافةِ الصَّخْرَةِ  
لِيَلْقِي بِها وبالْقِطْعَةِ المَشْدُودَةِ إليها في الماءِ .  
وحيثُ أخرجتْ وَرْدَةُ صولجانَ الحِكْمَةِ مِنْ صَدْرَيْتِها، وَصَوَّبَتْهُ  
نحوَهُ :

- قِفْ !

وَارْتَعَدَتْ الْعَصَا السَّحَرِيَّةُ فِي يَدِهَا، وَدَاخَلَهَا الْخَوْفُ مِنْ أَنْ يَكُونَ الصَّوْلَجَانُ لَا يَشْتَغِلُ إِلَّا فِي أَيْدِي الْحَيَّوَانِ :

وَرَفَعَ شَعْكُوكَ الصَّخْرَةَ مُتَحَدِّيًا، وَقَفَزَ بِعَكُوكَ مِنْ مَكَانِهِ لِيَخْتَطِفَ الصَّوْلَجَانَ مِنْ يَدِهَا، فَصَاحَتْ وَرْدَةُ بِالصَّوْلَجَانِ :

- يَا صَوْلَجَانَ الْحَكَمَةَ، حَوْلْ هَؤُلَاءِ الْأَنْذَالَ إِلَى فِيرَانَ !

وَلَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَيْهَا وَهِيَ تَرَى جَمِيعَ أَفْرَادِ الْعَصَابَةِ يَتَحَوَّلُونَ إِلَى فِيرَانَ عَجَافًا مُلْتَصِقَةً بِالْأَرْضِ .

وَلَمْ يَفْطِنُوا هَمَّ إِلَى مَا حَدَّثَ لَهُمْ إِلَّا بَعْدَ أَنْ نَظَرُوا حَوْلَهُمْ فَرَأَوْا الْقِطْعَةَ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ مِنْ فَوْقٍ، وَكَأَنَّهَا نِمْرٌ عِمْلَاقٌ . فَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنْ جُحُورٍ يَخْتَبِئُونَ فِيهَا . وَالْقِطْعَةُ تَحَاوَلُ الْفَكَاكُ مِنْ رِبَاطِهَا لِتَنْقُضَ عَلَيْهِمْ . وَذَهَبَتْ وَرْدَةُ نَحْوَ الْقِطْعَةِ فَفَسَخَتْهَا فَاَنْطَلَقَتْ تُطَارِدُ عَصَابَةَ الْفَرَانِ حَتَّى اخْتَبَأُوا فِي شِقِّ الصَّخْرَةِ .

وَوَقَفَتْ هِيَ فَوْقَهُمْ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَتَضْحَكُ مِنْهُمْ، وَهُمْ يَسْتَعْطِفُونَهَا لِتَخْلِّصَهُمْ مِنْ مُحْنَتِهِمْ . وَانْحَنَتْ عَلَيْهِمْ، وَقَالَتْ :

- وَدَاعًا .. سَأَتْرُكُكُمْ فِي أَيْدِ أُمِينَةٍ . (ثُمَّ ضَحِكَتْ وَقَالَتْ) بَلْ بَيْنَ مَخَالِبِ أُمِينَةٍ .. قَرِيبًا يَمْتَلِئُ الْبَحْرُ وَيَصْعَدُ الْمَاءُ مِنْ تَحْتِكُمْ، وَيَقَعُ لَكُمْ مَا كُنْتُمْ تَنْوُونَ عَمَلَهُ بِالْحَيَّوَانِ الْأَبْكَمِ الْبَرِيِّ .

وَذَهَبَتْ وَتَرَكْتَهُمْ نَاقِيَةً أَنْ تَعُودَ لِتَخْلِصَهُمْ بَعْدَ الْعُودَةِ إِلَى بَيْتِهَا .

وَفِي الْبَيْتِ وَجَدَتْ أُمَّهَا تَبْكِي عَلَى صَدْرِ أَبِيهَا الْمَرِيضِ بِمَرَارَةٍ

وَتَقُولُ :

- ضَاعَتْ بِنْتِي وَرْدَةُ ! ضَاعَتْ وَرَدْتِي الْعَزِيزَةُ !

وَدَخَلَتْ وَرْدَةُ فَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى ظَهْرِ أُمِّهَا، وَانْحَنَتْ عَلَيْهَا :

- أُمِّي .. لَا تَبْكِي يَا أُمِّي .. هَا أَنَا عُدْتُ !

فَرَفَعَتْ أُمُّهَا رَأْسَهَا، وَضَمَّتْهَا إِلَى صَدْرِهَا، وَاسْتَمَرَّتْ فِي النَّحِيبِ :

- بنتي وردة .. لا أريد أن يقطع الطبيب يدك .. من سيتزوج فتاة بلا يد ؟ كيف ستقومين بشغل دارك ؟  
فقالَت وردة وهي تربتُ بيديها التي كانت مريضةً على خدِّ أمها :  
- شفيَتَ يدي يا أمي .. أنظري إليها .. لم تُعدْ مريضة !  
وحَرَكَتْ الأمُّ رأسَها باكيةً وغيرَ مصدِّقةٍ، فدفعَها وردةٌ عنها بِرُفْقٍ،  
وَعَرَضَتْ عليها يَدَها :

- أنظري .. أنظري إليها .. إنها سليمة !  
ونظرتُ الأمُّ بعدَ أن مسحتُ دمعَها فَظَهَرَتْ الدهشةُ الشديدةُ على وجهِها، وفتحتَ فَمَها لتتكلَّم فلم تَقْدِرْ، وَشَرَحَتْ وردة :  
- إنها معجزةٌ يا أمي ! ولا يمكنُ أن تَقَعَ إلَّا في الخيال .. أنا كذلك لم أَصْدَقْ عيني .. ولكنها حقيقة !  
وسمعتُ أباهُ يسألُ، فاقتربتُ منه، ومدتُ له يَدَها فَلَمَسَها بيديهِ ليتأكَّدَ، وأخذَ يَقْبِلُها، وَيَخَضِبُها بدموعِهِ .  
وأقعدتُها. أمُّها في حُجْرِها وأخذتُ تَسألُها، وهي تَحكي لها عن كُلِّ ما حَدَثَ .

وحين حَدَّثَتْها عن صَوْلَجَانِ الحِكْمَةِ الذي يَحَقِّقُ الأمانِي، رَأَتْ في عَيْنَيْها بريقاً غريباً ..

فقالَت وردةٌ مُسْتَدْرِكةً : وهي تدعو الله أن يغفرَ لها كذِبَتَها :  
- ولكنَّ لَمْ تَبَقْ به إلَّا أُمْنِيَّةٌ واحدةٌ، كما قال لي أَخِي، الاخطبوطُ،  
وَعَلَيْنَا أن نَفَكِّرَ جَيِّداً قبلَ أن نَتَمَنَّاها . فَلْيَفَكِّرْ كُلُّ منا في أُمْنِيَّةٍ . فإذا اتفقنا على واحدةٍ تمنيناها .

فرفعتُ الأمُّ وَجْهَها إلى السَّماءِ، وقالَت :  
- أُمْنِيَّتِي أنا هي أن أَصْبِحَ شَابَّةً جَمِيلَةً وَغَنِيَّةً .. تَصَوَّرَا، إذا أَصْبَحْتَ كذلك، فسوف أَسْعِدُكُمَا جدا ..  
والتفتتُ وردةٌ إلى أبيها وقالَت :  
- وما هي أُمْنِيَّتُكَ يا أبي ؟



فَهَمَسَ بِصُعُوبَةٍ :

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إِذَا سَأَلْتُمُ اللَّهَ فَاسْأَلُوهُ الْعَافِيَةَ». ويقولُ المثل: «الصَّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ، لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرَضَى»، لذلك فأنا أتمنى على الله الشِّفاءَ والصِّحَّةَ.  
والتفتت الأمُّ لزوجها، وقالت :  
- الصَّحَّةُ وحدها لا تكفي . سنبقى كما كنا فقراء .

وقال هو :

- وأنتِ إذا أصبحتِ شابةً جميلةً وغنيةً، فلن تستطيعي البقاء معنا في هذا الكوخِ الحقيقير، ومع رجلٍ مريضٍ وكبيرِ السنِّ مثلي .  
فالتفتت الأمُّ لوردة وقالت :  
- أحكِّمي أنتِ بيننا يا عزيزتي .. فأنتِ صاحبةُ الصولجانِ .. ماهي أمنيتك ؟

فرفعت وردةُ عينيها الى السماءِ باسمه، وقالت :  
- أمنيتي أنا سَتَحَقُّقُ لنا جميعاً كلَّ ما نَتَمَنَّا .. أنا أتمنى لنا السعادة .

فحرَّكَ الأبُ رأسَه مُوافقاً، وقالتِ الأمُّ :  
- كَيْفَ لَمْ أَفَكِّرْ في ذلك ؟ يا لي من مُغفلة !  
وأخرجت وردةُ الصولجانَ، ووضعتُه بينهم وقالت :  
- يا صولجانَ الحِكْمَةِ، حَقِّقْ لنا نحن الثلاثةُ السعادةَ والهناءَ .  
وفي نفس اللحظة بدأ الأبُّ المريضُ يشعُرُ بدَفْعٍ غريبٍ يسري في عِظَامِهِ الباردةِ ولأولِ مرَّةٍ رفعَ رأسَه عن الوسادةِ، وجلسَ دونَ مُسَاعَدَةٍ .  
وأحسَّتِ الأمُّ براحةً وَطْمَائِينَةً تَمَلُّأَ صدرها . وبِمَشَاعِرِ الانقباضِ، والحسرةِ، والقلقِ تَزَايَلُها .

ووقفَ الأبُّ لأولِ مرَّةٍ فَزَعَرَتِ الأمُّ، وأمسكتْ بيده فأخرجته من الكوخِ الى الساحةِ المُقابِلَةِ للبحرِ، وهو يبتسمُ ويقول :  
- قريباً سأعودُ الى عملي يا عزيزتي، وننسى الفقرَ والبؤسَ .

وتذكرت وردة شعكوك وعصابتة فخرجت مُسرعة نحو الصخرة .  
كان البحر يمدُّ .. والموج يرشُّ الفئران السبعة من تحت، مهدداً  
بإغراقها .. وكانت القطعة تحرس الشق، وتدخل فيه مخالِبها الحادة بين  
الفينة والفينة، لعلها تختطف واحداً منها .. وكلما ارتطمت موجة بالصخرة  
ارتاع الفئران، وصعدوا قليلاً إلى فوق، واقتربوا من القطعة القاعدة لهم  
بالمِرصاد .

وأطلت وردة عليهم، وقالت :  
- هل تبتنم إلى الله من جرائمكم ؟  
فجاءتها أصواتهم الأدمية :  
- نعم ! نعم ! نقسم لك ألا نعود أبداً !  
- أقسموا كذلك أن تنظفوا أبدانكم وملابسكم .  
- نقسم، نقسم !  
- وأن تعودوا إلى المدرسة ولا تغادروها حتى تتموا دراستكم .  
- نقسم، نقسم !  
- وإذا حننتم في قسمكم فأنتم تعرفون ما ينتظركم .  
ثم أخرجت الصولجان، وأبعدت القطعة عن الشق، وأمرتهم بالخروج .  
وحين خرجوا وجهته نحوهم وقالت :  
- يا صولجان الحكمة، أرجعهم إلى شكلهم الأدمي !

وفي رمشة عينٍ تحوّلوا الى أولادٍ كما كانوا .. وحين رأتهم القطّة  
أطلقت كوارعها للريح حتى اختفت في المقبرة .  
وطلب شعكوك من وردة أن تصبح رئيسة العصابة، فقيلت قائلة :  
- من الآن فصاعداً سيكون شعارُ عصابتنا «الجِدُّ في الدِّراسَةِ،  
ومساعدةُ المرضى والفقراء، والرفقُ بالحيوان» .  
وهتفت أفرادُ العصابة باسمها :  
«عاشت وردة ! عاشت وردة !»

وعادت وردة الى دارها وقد نزل الظلام . ولم تجد أباهـا هناك، فسألت أمها عنه فقالت لها أنه ذهب الى جامع الحى لصلاة العشاء مع الجماعة .

وفي تلك اللحظة دخل الحاج مومـن باسمـا مشرق الوجه، فسألته زوجته حفصة :

- هل لقيت في المسجد أحدا من أصدقائك القدماء ؟  
- لقيتهم جميعا . وكلهم عرضوا عليّ أن يبحثوا لي عن عمل معهم .

- الحمد لله !

وتغشى الثلاثة، ووضعت وردة رأسها على ركة أبيها وهو يحكي لها قصصا من السيرة النبوية، حتى غرقت في نوم عميق .  
وحين حملتها أمها لتضعها في فراشها كانت تحتضن صولجان الحكمة بقوة الى صدرها .  
ونام الجميع تلك الليلة في هدوء وطمأنينة .

وقبيل أذان الفجر استيقظت وردة على صوت همس خفيف، ففتحت عينيها فإذا بها وجهـا لوجه مع أختها، الأخطبوط .  
كانت عيناها تلمعان في أشعة النجوم، وهو يشير لها ألا ترفع صوتها، ويهمس في أذنها :



- جئتُ اليك مُخاطراً بحياتي عَبْرَ اليَابِسَةِ لَأَنَّ صَدِيقَنَا ضاحِكُ الدَنْفِيلِ في خَطَرٍ كبير .

فجلستُ وَرْدَةً في فَرَاشِهَا مُنْزَعَجَةً، وَقَالَتْ :

- يا إلهي !

ثم وضعت يدها على فمها، وَحَمَلَتْ أَخْتُو في كَفِّهَا، وخرجت به، وهي تَسْأَلُهُ :

- ماذا حدثَ له؟

- وقع في شَبَاكِ المَضْرَبَةِ . وقریباً سَيَقْتُلُونَهُ رَمِيًّا بالرَّصَاصِ لَأَنَّهُ يَهَيِّجُ التُّونَ، وبقية الاسماك الأخرى بوجوده بينها .

- وماذا سنفعلُ لِإِنْقَاذِهِ ؟

- إذا أعطيتني صولجانَ الحِكْمَةِ فسأذهبُ أنا وأُمِّي الآنَ لِإِنْقَاذِهِ وإِخْرَاجِهِ مِنَ الشَّبَكَةِ .

فأخرجتُ وَرْدَةَ الصولجانَ من صَدْرِيَّتِهَا، وأسْرَعْتُ بِأَخْتُو نحوَ الشاطئِ قائلةً :

- لمْ تَعُدْ بي حاجةً إلى الصولجان .. فقد تَحَقَّقَتْ جميعُ أُمْنِيَاتِنَا .  
ووضعتُ أَخْتُو داخلَ المَاءِ، وَنَاوَلْتُهُ الصَّوْلُجَانَ، وكانت أُمُّهُ شُعْلَةً في انتظاره، فذهبا معا مُسْرِعِينَ إلى حيثُ يَوجَدُ ضاحِكُ .

وعادت هي الى الدار سعيدةً بصداقتها مع هذه الحيوانات الطيبة  
الوفية . واستلقت فوق سريرها، ونامت .  
وفي الصباح حين أيقظتها أمها سألتها :  
- أين صولجان الحكمة ؟  
- أعدته الى صديقي آختر لينقذ به صديقنا ضاحك الذي وقع في  
شبكة المصربة . لماذا تسألين عنه، يا أمي، هل بك حاجة إليه؟  
فابتسمت الأم وضممت صغيرتها إليها وقالت:  
- لا يا عزيزتي.. لم تعد بي حاجة إليه.

انتهت

## كتب المؤلف

- 1 - الامير الغراب
- 2 - سر المجلد الغامض
- 3 - الطريق السري الى كهف الحمام
- 4 - صابر المغفل الماكر
- 5 - زياد ولصوص البحر

## تحت الطبع

- جعفر الطيار
- جزيرة النوارس

## قصص قصيرة

- هب الريح
- المومياء... قتلة وادي الملوك
- اماندا.. وبعدها الموت
- مولاي ادريس (مسرحة)

الغلاف : عبد الحميد السملالي

الرسوم الداخلية: محمد رشدي وعبد الحميد السملالي





مطبوعات ميثاق - المغرب - الرباط

رقم الایداع القانوني : 1984/353





## هذه الرواية

بقلم: الأستاذ الشاعر سعيد العيسى

عن مجلة (هنا لندن) عدد أغسطس 1987

رغم أن عدد المتخصصين في الكتابة للأطفال عندنا، لا يزال قليلاً، إلا أننا، وبفضل هذه القلة، بتنا نضع قدمنا على العتبة المفضية إلى البهو الأوسع الأرحب. من هذه الصفوة من الكتاب، بل في طليعتهم، الأديب المغربي الكبير الشاعر الناثر أحمد عبد السلام البقالي. وقد سبق أن نوهنا، في هذه الزاوية، بكتاب آخر للأستاذ البقالي، في أدب الأطفال هو « الطريق السري إلى كهف الحمام » الذي لقي نجاحاً ورواجاً كبيرين في حينه. أما كتابه الحالي فيقع في حوالي ثمانين صفحة من القطع المتوسط، مطبوع بحرف كبير مشكول يساعد الطفل على القراءة الصحيحة، ومزين برسوم داخلية إيضاحية. ومما يذكر، أن المؤلف نال على كتابه هذا جائزة [المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم] عن أدب الأطفال.

أما القصة في ذاتها فجد مشوقة، على بساطتها، قصة تُنمّي مدارك الطفل، وتنشط ذهنه، وتوسع خياله، وتقوي ملكة البحث عنده. ناهيك بما تغرس في نفسه الطرية من فضائل: كالشجاعة، والنخوة، والعطف على الحيوان، والبعد عن عشاء السوء. ثم أنها، إلى هذا وذاك، تفتح عيني الطفل على آفاق واسعة من عالم الحيوان البحري. فهل تساءلت قط، وانت تنظر إلى البحر، ماذا يجري تحت هذا الخضم الهائل؟ في هذه القصة يأخذك (أختو)، واه (شعلة)، في رحلة شائقة، ومغامرة تجس الأنفاس، من شاطئ مدينة (أصيلة)، إلى حافة الغور المسحوق، حيث يسمعان من (خنائيه) العجوز، أغرب قصة حدثت على ظهر سفينة إسبانية، تحمل كنزاً نفيساً من (أمريكا) إلى (إسبانيا)، بما في ذلك قصة الصولجان السحري الذي يحقق الأماني...

قصة (أختو)، الأخطبوط الصغير، والفتاة البشرية (أمنية)، هي قصة - إنسان وحيوان، قصة تضحية ووفاء واعتراف بالجميل، وغوص في أعماق الناس... لقد اقبلت على قراءتها متأففاً برماً، باعتبار أنها ليست للكبار... لم البث أن شغفت بها، ورحت اتابع أحداثها بلذة كبيرة. هذه المتعة التي فيها، هي التي تجعلني اتطلع بشوق، منذ الآن، إلى اختين لها موعودتين، تحت الطبع: « جعفر الطيار »، و « جزيرة الفوارس ».

